

รายงานการประชุมสภามหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

ครั้งที่ ๖/๒๕๖๕

วันพุธที่ ๑๕ มิถุนายน ๒๕๖๕ เวลา ๐๙.๓๐ – ๑๒.๐๐ น.

ณ ห้องประชุมอยุธยา – อาเซียน อาคารศรีอยุธยา มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

ผู้มาประชุม

๑. นายอภิชาติ จีระวุฒิ	นายกสภามหาวิทยาลัย	ประธาน
๒. นายไพบูลย์ เสี่ยงก้อง	อุปนายกสภามหาวิทยาลัย	กรรมการ
๓. นายปราจีน เอี่ยมล้ำเนา	ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
๔. ศาสตราจารย์ ดร.จำนงค์ อติวัฒน์สิทธิ์	ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
๕. นายธวัชชัย กิจรัตนกุล	ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
๖. รองศาสตราจารย์ ดร.ประเวศ อินทองปาน	ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
๗. นายกฤษดา โรจนสุวรรณ	ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
๘. นางสาวดวงกมล ธนอัครภักทรกุล	ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
๙. นายสุรพงษ์ มาลี	ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
๑๐. ศาสตราจารย์ ดร.ปิยะ โควินท์ทวีวัฒน์	ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
๑๑. นายศุภชัยพิชัย โกมลวานิช	ประธานคณะกรรมการส่งเสริมฯ	กรรมการ
๑๒. รองศาสตราจารย์ ดร.ชูสิทธิ์ ประดับเพ็ชร	อธิการบดี	กรรมการ
๑๓. นายพินิจ ศรีสวัสดิ์	ประธานสภาคณาจารย์ฯ	กรรมการ
๑๔. นายประพันธ์ แสงทองดี	ผู้แทนผู้บริหาร	กรรมการ
๑๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธำตรี มหันตรัตน์	ผู้แทนผู้บริหาร	กรรมการ
๑๖. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เลิศชาย สติภัยพนาวงศ์	ผู้แทนผู้บริหาร	กรรมการ
๑๗. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นฤมล อนุสนธิ์พัฒน์	ผู้แทนคณาจารย์	กรรมการ
๑๘. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศุภกานต์ นานรัมย์	ผู้แทนคณาจารย์	กรรมการ
๑๙. ผู้ช่วยศาสตราจารย์นันท์นธิ์ เอ็บอัม	ผู้แทนคณาจารย์	กรรมการ
๒๐. รองศาสตราจารย์วิภาวี ฝ่ายเทศ	ผู้แทนคณาจารย์	กรรมการ
๒๑. นายนพดล ปรารักษ์ทอง	รองอธิการบดี	เลขานุการ
๒๒. นายนรินทร์ อุ่นแก้ว	ผู้ช่วยอธิการบดี	ผู้ช่วยเลขานุการ
๒๓. นางสาวกาญจน์พิชญา ภิญญา	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป ชำนาญการ	ผู้ช่วยเลขานุการ

ผู้ลาประชุม

๑. นายธนาคม จงจิระ	ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
๒. นางวราภรณ์ สีหนาท	ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อภิชาติ พานสุวรรณ	ผู้แทนผู้บริหาร	กรรมการ

ผู้เข้าร่วมประชุม

๑. นายจิรศักดิ์ ชุมวรานนท์	รองอธิการบดี
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กรรณทิพย์ เนียมถนอม	รองอธิการบดี
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปริบูรณ์ ชอบทำดี	คณบดีคณะครุศาสตร์
๔. รองศาสตราจารย์ ดร.วิมลฐา แสงสุข	คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์บุญไธ เจริญผล	ผู้อำนวยการโรงเรียนสาธิตฯ
๖. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สาโรช บุรีสังคะ	ผู้อำนวยการสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ
๗. นายสุรินทร์ ศรีสังข์งาม	ผู้อำนวยการสถาบันอยุธยาศึกษา
๘. นางศิรินทร์ สุวรรณทัศน์	หัวหน้างานนิติการ
๙. นางศราริตา แจ่มพันธ์	นิติกร
๑๐. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประยูร บุญใช้	อาจารย์ประจำคณะครุศาสตร์
๑๑. นายวัชรภัทร เตชะวัฒนศิริดำรง	อาจารย์ประจำคณะครุศาสตร์
๑๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ภัทรนันท์ สุรชาติรี	อาจารย์ประจำคณะวิทยาการจัดการ
๑๓. นางสาวแสงจิตต์ ไต่แสง	อาจารย์ประจำคณะวิทยาการจัดการ
๑๔. นายกุลธิ์ บรรจุแก้ว	อาจารย์ประจำคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
๑๕. นางสาววัชรวิมล หิรัญพลาว์สัถ์	อาจารย์ประจำคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
๑๖. นางวิชชุดา ต้นประเสริฐ	อาจารย์ประจำคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

เริ่มประชุม เวลา ๐๙.๓๐ น.

ประธานตรวจสอบจำนวนกรรมการที่มาประชุม เห็นว่าครบองค์ประชุมแล้วจึงเปิดการประชุมและดำเนินการประชุมตามระเบียบวาระการประชุม

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องที่ประธานแจ้งให้ที่ประชุมทราบ

ระเบียบวาระที่ ๑.๑ แจ้งรายชื่อกรรมการสภามหาวิทยาลัยที่ลาการประชุม

สาระสำคัญโดยย่อ

กรรมการสภามหาวิทยาลัยที่ลาการประชุม มี ๓ ราย คือ

๑. นายธนาคม จงจิระ	ติตราชการ
๒. นางวราภรณ์ สีหนาท	ติตราชการ
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อภิชาติ พานสุวรรณ	ติตราชการ

มติที่ประชุม

รับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๑.๒ อธิการบดีรายงานผลการดำเนินงานของมหาวิทยาลัย

สาระสำคัญโดยย่อ

ประธาน ขออนุญาตที่ประชุมให้อธิการบดีรายงานผลการดำเนินงานของมหาวิทยาลัย ดังนี้

๑. เมื่อวันที่ ๒๑ พฤษภาคม ๒๕๖๕ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ได้ลงพื้นที่จังหวัดพระนครศรีอยุธยา อธิการบดีและผู้อำนวยการสถาบันอยุธยาศึกษาพร้อมต้อนรับและพาชมโบราณสถานและดูผลงานผ้าลายอย่างโบราณ ณ สถาบันอยุธยาศึกษา

๒. กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ได้มีการตั้งวิทยาลัยสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ชื่อย่อว่า "ธัชชา" มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา โดยผู้ช่วยศาสตราจารย์เพชรรุ้ง เทียนปัวโรจน์ สาขาวิชาประวัติศาสตร์ ได้รับคัดเลือกจาก "ธัชชา" ได้รับทุนวิจัยเรื่อง "โครงการศึกษาและสำรวจช่างท้องถิ่นจังหวัดพระนครศรีอยุธยาและจังหวัดอ่างทองเพื่อการยกระดับคุณค่าและการพัฒนาอย่างยั่งยืน" จำนวน ๑,๕๐๐,๐๐๐ บาท

๓. มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยาได้รับคัดเลือกจาก "ธัชชา" โครงการเรื่อง การจัดการความรู้สู่การพัฒนาที่ยั่งยืนตามปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง กรณีศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏกลุ่มศรีอยุธยา โดยขอรับงบประมาณจำนวน ๒,๕๐๐,๐๐๐ บาท เป็นเครือข่ายของมหาวิทยาลัยราชภัฏกลุ่มภาคกลางหรือกลุ่มศรีอยุธยา

๔. โครงการบัณฑิตพันธุ์ใหม่ได้นำเสนอหลักสูตร non-degree จำนวน ๑๓ หลักสูตรไปที่กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ความคืบหน้าในขณะนี้ คือ กระทรวง อว. ได้จัดมหาวิทยาลัยพี่เลี้ยงทั้ง ๑๓ หลักสูตรแล้ว อยู่ระหว่างการพิจารณาโครงร่างงานวิจัยจากมหาวิทยาลัยพี่เลี้ยงเพื่อให้มหาวิทยาลัยปรับแก้ และกระทรวง อว. จะจัดสรรทุนให้มหาวิทยาลัยดำเนินการโครงการหลักสูตรระยะสั้นหรือหลักสูตร non-degree ต่อไป

๕. ตามที่สภามหาวิทยาลัยได้อนุมัติให้มหาวิทยาลัยนำเงินงบประมาณจำนวน ๑๐๐ ล้านบาทไปซื้อพันธบัตรรัฐบาลในอัตราดอกเบี้ยร้อยละ ๒.๒ ต่อปี นั้น มหาวิทยาลัยได้รับดอกเบี้ยงวดแรก (ครบ ๖ เดือน) เข้าบัญชีแล้ว จำนวน ๑,๑๐๐,๐๐๐ บาท

มติที่ประชุม

รับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๒ เรื่องรับรองรายงานการประชุมสภามหาวิทยาลัย ครั้งที่ ๕/๒๕๖๕

สาระสำคัญโดยย่อ

เลขานุการ เสนอรายงานการประชุมสภามหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา ครั้งที่ ๕/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๑๑ พฤษภาคม ๒๕๖๕ ให้กรรมการสภามหาวิทยาลัยพิจารณารับรองรายงานการประชุม

มติที่ประชุม

๑. รับรองรายงานการประชุมสภามหาวิทยาลัย ครั้งที่ ๕/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๑๑ พฤษภาคม ๒๕๖๕ โดยไม่มีแก้ไข

๒. รับรองรายงานการประชุมสภามหาวิทยาลัย ครั้งที่ ๕/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๑๑ พฤษภาคม ๒๕๖๕ (วาระลับ) โดยไม่มีแก้ไข

ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องสืบเนื่องจากการประชุม ครั้งที่ ๕/๒๕๖๕

ระเบียบวาระที่ ๓.๑ ผลการปฏิบัติตามมติที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา ครั้งที่ ๕/๒๕๖๕

สาระสำคัญโดยย่อ

เลขานุการ นำเสนอรายงานข้อมูลจากการดำเนินงานและผลการปฏิบัติตามมติที่ประชุมสภามหาวิทยาลัย ครั้งที่ ๕/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๑๑ พฤษภาคม ๒๕๖๕ โดยมีข้อมูลรายละเอียดดังต่อไปนี้

ระเบียบวาระที่	เรื่อง	มติที่ประชุม	ผลการปฏิบัติงานตามมติ
๔.๑	ขออนุมัติให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา ระดับปริญญาตรี ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔ (ครั้งที่ ๑) จำนวนทั้งสิ้น ๒๒๑ ราย	อนุมัติให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา ระดับปริญญาตรี ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔ (ครั้งที่ ๑) จำนวนทั้งสิ้น ๒๒๑ ราย	ได้แจ้งผลการประชุมไปยังหน่วยงานที่เกี่ยวข้องเรียบร้อยแล้ว
๔.๒	ขอความเห็นชอบปรับปรุงเพิ่มคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และอาจารย์ประจำหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวิทยาการคอมพิวเตอร์ (ฉบับปี พ.ศ. ๒๕๖๓) (สมอ. ๐๘) ลำดับที่ ๑ นางสาวกันยาลักษณ์ โพธิ์ตง จากเดิมระดับปริญญาโท วท.ม. (วิทยาการคอมพิวเตอร์) เป็นระดับปริญญาเอก ปร.ด. (วิทยาการคอมพิวเตอร์)	เห็นชอบปรับปรุงเพิ่มคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และอาจารย์ประจำหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวิทยาการคอมพิวเตอร์ (ฉบับปี พ.ศ. ๒๕๖๓) (สมอ. ๐๘) ลำดับที่ ๑ นางสาวกันยาลักษณ์ โพธิ์ตง จากเดิมระดับปริญญาโท วท.ม. (วิทยาการคอมพิวเตอร์) เป็นระดับปริญญาเอก ปร.ด. (วิทยาการคอมพิวเตอร์)	ได้แจ้งผลการประชุมไปยังหน่วยงานที่เกี่ยวข้องเรียบร้อยแล้ว
๔.๓	ขอความเห็นชอบแต่งตั้งคณะกรรมการกรรมการส่งเสริมกิจการมหาวิทยาลัย	แต่งตั้งกรรมการส่งเสริมกิจการมหาวิทยาลัยแทนตำแหน่งที่ว่าง จำนวน ๕ ราย ดังนี้ ๑. นางรจนา เพิ่มพูน ๒. นายสุรินทร์ กิจนิตย์ชีว์ ๓. นายสุเทพ ชูชัยยะ ๔. นางนิตยา หิรัญประดิษฐ์ ๕. นายอนุชิต รูปเหลื่อง	ได้แจ้งผลการประชุมไปยังหน่วยงานที่เกี่ยวข้องเรียบร้อยแล้ว และนายกสภามหาวิทยาลัยลงนามคำสั่ง เมื่อวันที่ ๑๑ พฤษภาคม ๒๕๖๕
๔.๔	ขอความเห็นชอบ (ร่าง) ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา ว่าด้วย สภาวิชาการ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ.	เห็นชอบข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา ว่าด้วย สภาวิชาการ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ.	ได้แจ้งผลการประชุมไปยังหน่วยงานที่เกี่ยวข้องเรียบร้อยแล้วและนายกสภามหาวิทยาลัยลงนามเมื่อวันที่ ๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๕
๔.๕	ขอความเห็นชอบ (ร่าง) ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา ว่าด้วย คณะกรรมการส่งเสริมกิจการมหาวิทยาลัย (ฉบับที่ ๓) พ.ศ.	เห็นชอบข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา ว่าด้วย คณะกรรมการส่งเสริมกิจการมหาวิทยาลัย (ฉบับที่ ๓) พ.ศ.	ได้แจ้งผลการประชุมไปยังหน่วยงานที่เกี่ยวข้องเรียบร้อยแล้วและนายกสภามหาวิทยาลัยลงนาม

เอกสารการประชุมสภามหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา ครั้งที่ ๗/๒๕๖๕

ระเบียบ วาระที่	เรื่อง	มติที่ประชุม	ผลการปฏิบัติงาน ตามมติ
			เมื่อวันที่ ๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๕
๔.๖	ขอความเห็นชอบ (ร่าง) ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา ว่าด้วย สภาคณาจารย์และข้าราชการ (ฉบับที่ ๓) พ.ศ.	เห็นชอบข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา ว่าด้วย สภาคณาจารย์และข้าราชการ (ฉบับที่ ๓) พ.ศ.	ได้แจ้งผลการประชุมไปยังหน่วยงานที่เกี่ยวข้องเรียบร้อยแล้วและนายกสภามหาวิทยาลัยลงนาม เมื่อวันที่ ๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๕
๔.๗	ขอความเห็นชอบ (ร่าง) ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา ว่าด้วย มาตรฐานการกำหนดระดับตำแหน่งและการแต่งตั้งข้าราชการและพนักงานกำหนดระดับตำแหน่งและการแต่งตั้งข้าราชการและพนักงานมหาวิทยาลัยให้ดำรงตำแหน่งสูงขึ้น (ฉบับที่ ๔) พ.ศ. ...	เห็นชอบข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา ว่าด้วย มาตรฐานการกำหนดระดับตำแหน่งและการแต่งตั้งข้าราชการและพนักงานมหาวิทยาลัยให้ดำรงตำแหน่งสูงขึ้น (ฉบับที่ ๔) พ.ศ. โดยปรับปรุงแก้ไขตามที่กรรมการสภามหาวิทยาลัยได้ให้ความเห็นและข้อเสนอแนะก่อนเสนอนายกสภามหาวิทยาลัยลงนามต่อไป	ได้แจ้งผลการประชุมไปยังหน่วยงานที่เกี่ยวข้องเรียบร้อยแล้วและนายกสภามหาวิทยาลัยลงนาม เมื่อวันที่ ๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๕
๔.๘	ขอความเห็นชอบ (ร่าง) ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา ว่าด้วย หลักเกณฑ์การแต่งตั้งรักษาราชการแทน และรักษาการในตำแหน่ง พ.ศ. โดยปรับปรุงแก้ไขตามที่กรรมการสภามหาวิทยาลัยได้ให้ความเห็นและข้อเสนอแนะก่อนเสนอนายกสภามหาวิทยาลัยลงนามต่อไป	เห็นชอบข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา ว่าด้วย หลักเกณฑ์การแต่งตั้งรักษาราชการแทน และรักษาการในตำแหน่ง พ.ศ. โดยปรับปรุงแก้ไขตามที่กรรมการสภามหาวิทยาลัยได้ให้ความเห็นและข้อเสนอแนะก่อนเสนอนายกสภามหาวิทยาลัยลงนามต่อไป	ได้แจ้งผลการประชุมไปยังหน่วยงานที่เกี่ยวข้องเรียบร้อยแล้วและนายกสภามหาวิทยาลัยลงนาม เมื่อวันที่ ๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๕
๔.๙	ขอความเห็นชอบ (ร่าง) บันทึกความเข้าใจ (MOU) ระหว่างมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยากับ Chitose Institute of Science and Technology, ประเทศญี่ปุ่น	เห็นชอบ (ร่าง) บันทึกความเข้าใจ (MOU) ระหว่างมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยากับ Chitose Institute of Science and Technology ประเทศญี่ปุ่น โดยปรับปรุงแก้ไขตามที่สภามหาวิทยาลัยให้ข้อเสนอแนะ	ได้แจ้งผลการประชุมไปยังหน่วยงานที่เกี่ยวข้องเรียบร้อยแล้ว
๔.๑๐	ขออนุมัติผลการประเมินเพื่อแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งสูงขึ้น ตำแหน่งประภาวิชาชีพระยะ หรือเชี่ยวชาญเฉพาะ ระดับชำนาญการ จำนวน ๓ ราย (วาระลับ)	(วาระลับ)	ได้แจ้งผลการประชุมไปยังหน่วยงานที่เกี่ยวข้องเรียบร้อยแล้ว และออกคำสั่งที่ ๔๒๒/๒๕๖๕ ลงวันที่ ๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๕ จำนวน ๓ ราย

มติที่ประชุม
รับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๓.๒ ขอความเห็นชอบ (ร่าง) ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา เรื่อง การแบ่งส่วนราชการภายในมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

สาระสำคัญโดยย่อ

ตามที่ งานนิติการได้เสนอ (ร่าง) ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา เรื่อง การแบ่งส่วนราชการภายในมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา ต่อที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยเพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบในคราวประชุมครั้งที่ ๔/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๒๐ เมษายน ๒๕๖๕ ที่ประชุมมีมติมอบหมายมหาวิทยาลัยนำไปทบทวนและเสนอสภามหาวิทยาลัยในการประชุมครั้งต่อไปนั้น

ต่อมา คณะกรรมการบริหารงานมหาวิทยาลัย (ก.บ.) ได้ประชุมพิจารณาในคราวประชุมครั้งที่ ๖/๒๕๖๕ วันที่ ๑๐ พฤษภาคม ๒๕๖๕ มีความเห็นและข้อเสนอแนะ ดังนี้

๑. ข้อ ๑.๒ ให้เพิ่มข้อ ๑.๒.๖ งานวิเทศสัมพันธ์ และ ๑.๒.๗ โครงการจัดตั้งศูนย์ภาษาและการศึกษานานาชาติ

๒. ข้อ ๓.๒ แก้ไขเป็น “ภาควิชามนุษยศาสตร์”

๓. ข้อ ๓.๓ แก้ไขเป็น “ภาควิชาสังคมศาสตร์”

๔. ข้อ ๔.๔ แก้ไขเป็น “ศูนย์พัฒนาการท่องเที่ยวและเศรษฐกิจ

๕. ข้อ ๕.๒ แก้ไขเป็น “ภาควิชาวิทยาศาสตร์”

๖. ข้อ ๕.๓ แก้ไขเป็น “ภาควิชาวิทยาศาสตร์ประยุกต์”

๗. ข้อ ๖.๓ ให้ปรับชื่อเป็น “งานวิจัยและจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์”

๘. ข้อ ๗.๔ ให้ปรับชื่อเป็น “หอศิลป์และมรดกโลกพระนครศรีอยุธยา”

บัดนี้ งานนิติการได้ปรับปรุงแก้ไข (ร่าง) ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา เรื่อง การแบ่งส่วนราชการภายในมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา ตามความเห็นและข้อเสนอแนะของคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย (ก.บ.) เรียบร้อยแล้ว จึงขอเสนอสภามหาวิทยาลัยพิจารณา

โดยได้นำเสนอผ่านคณะกรรมการชุดต่าง ๆ ดังต่อไปนี้

ลำดับ	คณะกรรมการ	มติที่ประชุม	ครั้งที่	วันที่
๑	คณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย (ก.บ.)	ให้ความเห็นและ ข้อเสนอแนะ	๑/๒๕๖๕	๑๑ มกราคม ๒๕๖๕
๒	คณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย (ก.บ.)	ให้ความเห็นและ ข้อเสนอแนะ	๒/๒๕๖๕	๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕
๓	คณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย (ก.บ.)	ให้ความเห็นและ ข้อเสนอแนะ	๓/๒๕๖๕	๘ มีนาคม ๒๕๖๕
๔	คณะกรรมการปรับปรุงและยกร่างกฎหมาย ของมหาวิทยาลัย	เห็นชอบ	๓/๒๕๖๕	๒๓ มีนาคม ๒๕๖๕

ลำดับ	คณะกรรมการ	มติที่ประชุม	ครั้งที่	วันที่
๕	สภามหาวิทยาลัย	มอบหมายมหาวิทยาลัยนำ ประกาศมหาวิทยาลัย ราชภัฏพระนครศรีอยุธยา เรื่อง การแบ่งส่วนราชการ ภายในมหาวิทยาลัยราชภัฏ พระนครศรีอยุธยากลับไป ทบทวนและเสนอสภา มหาวิทยาลัยในการประชุม คราวต่อไป	๔/๒๕๖๕	๒๐ เมษายน ๒๕๖๕
๖	คณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย (ก.บ.)	ให้ความเห็นและ ข้อเสนอแนะ	๖/๒๕๖๕	๑๐ พฤษภาคม ๒๕๖๕

มติที่ประชุม

เห็นชอบให้ออกประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา เรื่อง การแบ่งส่วนราชการภายในมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา ตามที่เสนอ

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา

ระเบียบวาระที่ ๔.๑ ขออนุมัติให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโท จำนวน ๖ ราย

สาระสำคัญโดยย่อ

ด้วยบัณฑิตวิทยาลัยโดยความเห็นชอบของคณะกรรมการประจำบัณฑิตวิทยาลัยได้ตรวจสอบพบว่า มีนักศึกษาระดับปริญญาโทซึ่งมีคุณสมบัติตามเกณฑ์ที่จะได้รับการเสนอชื่อเพื่อขออนุมัติปริญญาจากสภามหาวิทยาลัยจำนวน ๖ ราย จำแนกเป็นนักศึกษาสำเร็จการศึกษาตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๔๙ จำนวน ๑ ราย ได้แก่ นายประพันธ์ พรผุดผ่อง สำเร็จการศึกษาตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๐ จำนวน ๔ ราย ได้แก่ นายเศรษฐพงษ์ เลิศปรีชา นางสาวเมธานันท์ สุขสาลี นางวันวิสา ฐูปูชา และนางสาวศิริวรรณ ชัยช่วยและสำเร็จการศึกษาตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๓ จำนวน ๑ ราย ได้แก่ นายธนฤทธิ์ ไกรทอง ทั้งนี้ ผู้สำเร็จการศึกษาดังกล่าวสภาวิชาการได้ให้ความเห็นชอบในคราวประชุม ครั้งที่ ๔/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๕ เรียบร้อยแล้ว

บัดนี้ บัณฑิตวิทยาลัยได้ดำเนินการตามกระบวนการและขั้นตอนที่กำหนดไว้ครบถ้วนแล้ว จึงขออนุญาตนำรายชื่อนักศึกษาผู้มีคุณสมบัติตามข้อบังคับ เสนอต่อสภามหาวิทยาลัยเพื่ออนุมัติให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษาต่อไป

ลำดับ	ชื่อนักศึกษา	หลักสูตร	แผนการศึกษา	แหล่งตีพิมพ์	ฐานข้อมูล
๑	นายเศรษฐพงษ์ เลิศปรีชา ชื่อวิทยานิพนธ์ แนวทางการพัฒนาการดำเนินงานวิชาการตามบทบาทของผู้บริหารสถานศึกษาในสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาสิงห์บุรี อ่างทอง จังหวัดอ่างทอง อาจารย์ที่ปรึกษา ดร.วัชรภัทร เตชะวัฒนศิริดำรง	ค.ม. (การบริหารการศึกษา)	แผน ก แบบ ก๒	วารสารมหาวิทยาลัยวิชาการมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย ปีที่ ๔ ฉบับที่ ๒ เดือนพฤษภาคม – สิงหาคม ๒๕๖๕ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย	ฐานข้อมูล TCI กลุ่ม ๒
๒	นายธนฤทธิ ไกรทอง ชื่อวิทยานิพนธ์ การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและความคงทนในการเรียนรู้ทางคณิตศาสตร์โดยใช้วิธีการสอนแบบนิรนัย ร่วมกับเทคนิค STAD สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ โรงเรียนจิระศาสตร์วิทยา อาจารย์ที่ปรึกษา ดร.วัชรภัทร เตชะวัฒนศิริดำรง	ค.ม. (หลักสูตรและการสอน)	แผน ก แบบ ก๒	วารสาร มจร สังคมศาสตร์ปริทรรศน์ ปีที่ ๑๒ ฉบับที่ ๓ ประจำเดือนพฤษภาคม – มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๖ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย	ฐานข้อมูล TCI กลุ่ม ๑

ลำดับ	ชื่อนักศึกษา	หลักสูตร	แผนการศึกษา	แหล่งตีพิมพ์	ฐานข้อมูล
๓	นายประพันธ์ พรหมผ่อง ชื่อวิทยานิพนธ์ การจัดการ ทรัพยากรการบริหารของวิสาหกิจ ชุมชนเพื่อเพิ่มความสามารถทางการ แข่งขันในจังหวัดพระนครศรีอยุธยา อาจารย์ที่ปรึกษา ดร.แสงจิตต์ ไต้แสง	บธ.ม. (บริหารธุรกิจ)	แผน ก แบบ ก๒	รายงานสืบเนื่องการประชุม วิชาการระดับชาติ “ราชภัฏ กรุงเก่า” ครั้งที่ ๔ (ARUCON ๒๐๒๑) วันที่ ๑๖ – ๑๗ ธันวาคม ๒๕๖๔ รูปแบบ ออนไลน์ ผ่านระบบ Zoom Meeting	-
๔	นางสาวเมธานันท์ สุขสาลี ชื่อการค้นคว้าอิสระ กลยุทธ์การ ให้บริการของพนักงานธนาคาร กสิกรไทย จำกัด (มหาชน) สาขาโลตัสอยุธยา จังหวัด พระนครศรีอยุธยา อาจารย์ที่ปรึกษา ผศ.ดร.ภัทรนันท์ สุระชาติ	บธ.ม. (บริหารธุรกิจ)	แผน ข	รายงานสืบเนื่องการประชุม วิชาการระดับชาติ “ราชภัฏ กรุงเก่า” ครั้งที่ ๔ (ARUCON ๒๐๒๑) วันที่ ๑๖ – ๑๗ ธันวาคม ๒๕๖๔ รูปแบบ ออนไลน์ ผ่านระบบ Zoom Meeting	-
๕	นางวันวิสา ฐูปบูชา	บธ.ม. (บริหารธุรกิจ)	แผน ข	รายงานสืบเนื่องการประชุม วิชาการระดับชาติ “ราชภัฏ กรุงเก่า” ครั้งที่ ๔ (ARUCON ๒๐๒๑) วันที่ ๑๖ – ๑๗ ธันวาคม ๒๕๖๔ รูปแบบ	-

ลำดับ	ชื่อนักศึกษา	หลักสูตร	แผนการศึกษา	แหล่งตีพิมพ์	ฐานข้อมูล
	ชื่อการค้นคว้าอิสระ กลยุทธ์ทางการตลาดที่มีผลต่อการดำเนินธุรกิจของผู้ประกอบการในโครงการธงฟ้าราคาประหยัดพัฒนาเศรษฐกิจท้องถิ่น อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา อาจารย์ที่ปรึกษา ผศ.ดร.อภิชาติ พานสุวรรณ			ออนไลน์ ผ่านระบบ Zoom Meeting	
๖	นางสาวศิริวรรณ ชัยช่วย ชื่อการค้นคว้าอิสระ กลยุทธ์ส่งเสริมการขายถึงเก็บน้ำดีเพื่อเพิ่มส่วนแบ่งทางการตลาดร้านวัสดุก่อสร้างอำเภอบางปะอิน จังหวัดพระนครศรีอยุธยา อาจารย์ที่ปรึกษา ดร.แสงจิตต์ ไต้แสง	บธ.ม. (บริหารธุรกิจ)	แผน ข	รายงานสืบเนื่องการประชุมวิชาการระดับชาติ “ราชภัฏกรุงเก่า” ครั้งที่ ๔ (ARUCON ๒๐๒๑) วันที่ ๑๖ - ๑๗ ธันวาคม ๒๕๖๔ รูปแบบออนไลน์ ผ่านระบบ Zoom Meeting	-

โดยได้นำเสนอผ่านคณะกรรมการชุดต่าง ๆ ดังต่อไปนี้

ลำดับ	ผ่านคณะกรรมการ	มติที่ประชุม	ครั้งที่	วันที่
๑	คณะกรรมการประจำบัณฑิตวิทยาลัย	เห็นชอบ	๒/๒๕๖๕	๒๓ มีนาคม ๒๕๖๕
๒	สภามหาวิทยาลัย	เห็นชอบ	๔/๒๕๖๕	๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๕

ที่ประชุมมีข้อสังเกตและข้อเสนอแนะ ดังนี้

ศาสตราจารย์ ดร.ปิยะ โควินทร์ทวีวัฒน์ กล่าวว่า แหล่งตีพิมพ์ของผู้สำเร็จการศึกษารายที่ ๓-๖ เป็นการตีพิมพ์ภายในมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา ในคราวต่อไปพยายามให้นักศึกษาไปนำเสนอแหล่งตีพิมพ์ภายนอกเพื่อจะเผยแพร่ความรู้ต่อสาธารณชนในวงกว้างมากขึ้น

มติที่ประชุม

อนุมัติให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโท จำนวน ๖ ราย ตั้งแต่วันที่ ๒๓ มีนาคม ๒๕๖๕ ได้แก่

ครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการบริหารการศึกษา แผน ก แบบ ก๒

นายเศรษฐพงษ์ เลิศปรีชา

ครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน แผน ก แบบ ก๒

นายธนฤทธิ์ ไกรทอง

บริหารธุรกิจมหาบัณฑิต สาขาวิชาบริหารธุรกิจ แผน ก แบบ ก๒

นายประพันธ์ พรหมผ่อง

บริหารธุรกิจมหาบัณฑิต สาขาวิชาบริหารธุรกิจ แผน ข

๑) นางสาวเมธานันท์ สุขสาลี

๒) นางวันวิสา ฐูปูชา

๓) นางสาวศิริวรรณ ชัยช่วย

ระเบียบวาระที่ ๔๒ ขอความเห็นชอบการเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร และขอปรับเพิ่มคุณวุฒิการศึกษาและตำแหน่งทางวิชาการ จำนวน ๓ หลักสูตร

๑. ขอความเห็นชอบการเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร และขอความเห็นชอบการปรับเพิ่มคุณวุฒิการศึกษา หลักสูตรบริหารธุรกิจบัณฑิต สาขาวิชาการบริหารทรัพยากรมนุษย์ (ฉบับปี พ.ศ. ๒๕๖๔) (สมอ.๐๘)

๒. ขอความเห็นชอบการเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร และขอความเห็นชอบการปรับเพิ่มคุณวุฒิการศึกษา และเห็นชอบการปรับเพิ่มตำแหน่งทางวิชาการ หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการประถมศึกษา (๔ ปี) (ฉบับปี พ.ศ. ๒๕๖๒) (สมอ.๐๘)

๓. ขอความเห็นชอบการเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาคอมพิวเตอร์ศึกษา (๔ ปี) (ฉบับปี พ.ศ. ๒๕๖๒) (สมอ.๐๘)

สาระสำคัญโดยย่อ

ด้วยสาขาวิชาการบริหารทรัพยากรมนุษย์ คณะวิทยาการจัดการ มีอาจารย์เกษียณอายุราชการ ราย รองศาสตราจารย์จิตติมา อัครธิติพงศ์ ซึ่งเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร บริหารธุรกิจบัณฑิต สาขาวิชาการบริหารทรัพยากรมนุษย์ จึงต้องดำเนินการสรรหาอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และอาจารย์ประจำหลักสูตรทดแทน เพื่อให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๘ คณะวิทยาการจัดการจึงขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรจาก รองศาสตราจารย์จิตติมา อัครธิติพงศ์ เป็น นางสาวพัฒน์กมล อ่อนสำลี ซึ่งมีคุณวุฒิสัมพันธ์กับสาขาวิชาการบริหารทรัพยากรมนุษย์ คือ บริหารธุรกิจมหาบัณฑิต

และตามที่ นางสาววรปภา มหาสำราญ ได้ขออนุญาตลาศึกษาต่อในระดับปริญญาเอกหลักสูตร บริหารธุรกิจดุขบัณฑิต ตั้งแต่วันที่ ๖ สิงหาคม ๒๕๖๑ ขณะนี้ได้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรแล้วเมื่อวันที่ ๒๓

สิงหาคม ๒๕๖๔ จึงขอปรับเปลี่ยนคุณสมบัติของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร ดังกล่าว เพื่อให้ข้อมูลเป็นปัจจุบัน

ทั้งนี้ คณะวิทยาการจัดการ ได้เสนอวาระต่อสภาวิชาการ ในการประชุมครั้งที่ ๔/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๕ ที่ประชุมมีมติเห็นชอบให้นำเข้าที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยเพื่อพิจารณา

โดยได้นำเสนอผ่านคณะกรรมการชุดต่าง ๆ ดังต่อไปนี้

ลำดับ	คณะกรรมการ	มติที่ประชุม	ครั้งที่	วันที่
๑	คณะกรรมการประจำคณะวิทยาการจัดการ	เห็นชอบ	๒/๒๕๖๕	๑๗ พฤษภาคม ๒๕๖๕
๒	สภาวิชาการ	เห็นชอบ	๔/๒๕๖๕	๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๕

ตามที่หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (๔ ปี) (ฉบับปี พ.ศ. ๒๕๖๒) (สมอ.๐๘) คณะครุศาสตร์ ได้รับความเห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยาในการประชุม ครั้งที่ ๔/๒๕๖๒ เมื่อวันที่ ๒๗ มีนาคม ๒๕๖๒ และสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรมรับทราบการให้ความเห็นชอบหลักสูตร เมื่อวันที่ ๑๘ ธันวาคม ๒๕๖๓ แล้วนั้น

เนื่องจากมีอาจารย์ที่เกษียณอายุราชการเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และอาจารย์ประจำหลักสูตรอยู่ในปัจจุบัน เพื่อให้หลักสูตรเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร และเป็นประโยชน์ในการประกันคุณภาพ คณะครุศาสตร์จึงเห็นควรเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และอาจารย์ประจำหลักสูตร ปรับเพิ่มตำแหน่งทางวิชาการและคุณสมบัติของอาจารย์ ดังนี้

๑. เปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และอาจารย์ประจำหลักสูตร จาก ผู้ช่วยศาสตราจารย์ รวีวรรณ สุวานิช เปลี่ยนเป็น นางสาวสุนน ไวยบุญญา

๒. ปรับเพิ่มตำแหน่งทางวิชาการ ราย ผู้ช่วยศาสตราจารย์รัชดาภรณ์ ดันติกุล

๓. ปรับเพิ่มคุณสมบัติการศึกษาระดับปริญญาเอก จำนวน ๒ ราย คือ

๓.๑ นางสาวอัจฉราพรรณ กันสุษะ

๓.๒ นางสาวจิราภรณ์ มีสง่า

ทั้งนี้ คณะครุศาสตร์ ได้เสนอวาระต่อสภาวิชาการ ในการประชุมครั้งที่ ๔/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๕ ที่ประชุมมีมติเห็นชอบให้นำเข้าที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยเพื่อพิจารณา

โดยได้นำเสนอผ่านคณะกรรมการชุดต่าง ๆ ดังต่อไปนี้

ลำดับ	ผ่านคณะกรรมการ	มติที่ประชุม	ครั้งที่	วันที่
๑	คณะกรรมการประจำคณะครุศาสตร์	เห็นชอบ	๑/๒๕๖๕	๙ พฤษภาคม ๒๕๖๕
๒	สภาวิชาการ	เห็นชอบ	๔/๒๕๖๕	๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๕

ตามที่หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาคอมพิวเตอร์ศึกษา (๔ ปี) (ฉบับปี พ.ศ. ๒๕๖๒) (สมอ.๐๘ คณะครุศาสตร์ ได้รับความเห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา ในคราวประชุม ครั้งที่ ๔/๒๕๖๒ เมื่อวันที่ ๒๗ มีนาคม ๒๕๖๒ และสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรมรับทราบการให้ความเห็นชอบหลักสูตร เมื่อวันที่ ๑๙ มกราคม ๒๕๖๔ แล้วนั้น

เนื่องจาก ผศ.ดร.สุวิทย์ ไวยกุล อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้เสียชีวิต เมื่อวันที่ ๑๗ เมษายน ๒๕๖๕ เพื่อให้หลักสูตรเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร และเป็นประโยชน์ในการประกันคุณภาพ คณะครุศาสตร์จึงเห็นควรปรับรายชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และอาจารย์ประจำหลักสูตร จากเดิม ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุวิทย์ ไวยกุล เปลี่ยนเป็น นายชัยยศ เดชสุระ

ทั้งนี้ คณะครุศาสตร์ ได้เสนอวาระต่อสภาวิชาการ ในการประชุมครั้งที่ ๔/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๕ ที่ประชุมมีมติเห็นชอบให้นำเข้าที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยเพื่อพิจารณา

โดยได้นำเสนอผ่านคณะกรรมการชุดต่าง ๆ ดังต่อไปนี้

ลำดับ	คณะกรรมการ	มติที่ประชุม	ครั้งที่	วันที่
๑	คณะกรรมการประจำคณะครุศาสตร์	เห็นชอบ	๑/๒๕๖๕	๙ พฤษภาคม ๒๕๖๕
๒	สภาวิชาการ	เห็นชอบ	๔/๒๕๖๕	๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๕

ที่ประชุมมีข้อสังเกตและข้อเสนอแนะ ดังนี้

ประธาน กล่าวว่า ประเด็นแรก นางสาวรพภา มหาสำราญ จบการศึกษาระดับปริญญาเอกตั้งแต่ สิงหาคม ๒๕๖๔ เป็นระยะเวลา ๑๐ เดือน เหตุใดจึงเพิ่งขอรับเพิ่มคุณวุฒิ หรือระยะเวลาที่ผ่านมายังไม่ได้ใช้ประโยชน์อะไรจึงยังไม่ได้ขอปรับ ซึ่งเป็นหลักปฏิบัติที่จะต้องเชื่อมโยงกันระหว่างอาจารย์ที่สำเร็จการศึกษาและเวลาที่รายงานตัวต่องานทรัพยากรบุคคล จึงควรนำเข้าที่ประชุมตั้งแต่ต้นเพราะเป็นประโยชน์ต่อหลักสูตร ประเด็นที่สอง หน้า ๒ การปรับเพิ่มตำแหน่งทางวิชาการ ราย นางสาวรัชดาภรณ์ ต้นทิกุล นามสกุลสะกดด้วย “ณ” คือ ต้นทิกุล ถูกต้องหรือไม่ ขอให้ตรวจสอบเพิ่มเติม

มติที่ประชุม

เห็นชอบการเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร และขอปรับเพิ่มคุณวุฒิการศึกษาและตำแหน่งทางวิชาการ (สมอ. ๐๘) จำนวน ๓ หลักสูตร ดังนี้

๑. หลักสูตรบริหารธุรกิจบัณฑิต สาขาวิชาการบริหารทรัพยากรมนุษย์ (ฉบับปี พ.ศ. ๒๕๖๔)

๑.๑ เห็นชอบการเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร ลำดับที่ ๒ จากเดิม รองศาสตราจารย์จิตติมา อัครธิตพงษ์ เปลี่ยนเป็น นางสาวพัฒน์กมล อ่อนสำลี

๑.๒ เห็นชอบการปรับเพิ่มคุณวุฒิการศึกษาอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร ลำดับที่ ๕ ราย นางสาวรพภา มหาสำราญ โดยเพิ่มคุณวุฒิระดับปริญญาเอก บธ.ด. (การพัฒนารัฐกิจอุตสาหกรรมและทรัพยากรมนุษย์)

๒. หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการประถมศึกษา (๔ ปี) (ฉบับปี พ.ศ. ๒๕๖๒)

๒.๑ เห็นชอบการเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร ลำดับที่ ๒ จากเดิม ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิวรรณ สุวานิช เปลี่ยนเป็น นางสาวสุนน ไวยบุญญา

๒.๒ เห็นชอบการปรับเพิ่มคุณวุฒิการศึกษาอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร ลำดับที่ ๓ ราย นางสาวอัจฉราพรรณ กันสุขะ โดยเพิ่มคุณวุฒิระดับปริญญาเอก ป.ด. (การวิจัยพฤติกรรมศาสตร์ประยุกต์) และลำดับที่ ๔ ราย นางสาวจิราภรณ์ มีสง่า โดยเพิ่มคุณวุฒิระดับปริญญาเอก ค.ด. (การวัดและประเมินผลการศึกษา)

๒.๓ เห็นชอบการปรับเปลี่ยนตำแหน่งทางวิชาการอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร ลำดับที่ ๑ จากเดิม นางสาวรัชดาภรณ์ ตัณฑิกุล เปลี่ยนเป็น ผู้ช่วยศาสตราจารย์ รัชดาภรณ์ ตัณฑิกุล

๓. เห็นชอบการเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาคอมพิวเตอร์ศึกษา (๔ ปี) (ฉบับปี พ.ศ. ๒๕๖๒) (สมอ.๐๘) ลำดับที่ ๑ จากเดิม ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุวิทย์ ไวยกุล เปลี่ยนเป็น นายชัยยศ เดชสุระ

ระเบียบวาระที่ ๔.๓ ขอความเห็นชอบแต่งตั้งคณะกรรมการเลือกตั้งกรรมการสภามหาวิทยาลัย จากคณาจารย์ประจำ

สาระสำคัญโดยย่อ

ตามที่ กรรมการสภามหาวิทยาลัยจากคณาจารย์ประจำจะครบวาระการดำรงตำแหน่งจำนวน ๔ ราย ในวันที่ ๙ มิถุนายน ๒๕๖๕ และเพื่อให้มีการดำเนินการให้ได้มาซึ่งกรรมการสภามหาวิทยาลัยจากคณาจารย์ประจำภายในกำหนดนับแต่วันที่พ้นจากตำแหน่ง นั้น

ในการนี้ งานกิจการสภามหาวิทยาลัย สำนักงานอธิการบดี ได้ดำเนินการจัดทำวาระเสนอสภามหาวิทยาลัยเพื่อพิจารณาแต่งตั้งคณะกรรมการเลือกตั้งกรรมการสภามหาวิทยาลัยจากคณาจารย์ประจำ ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา ว่าด้วย คุณสมบัติ หลักเกณฑ์และวิธีการได้มาของกรรมการสภามหาวิทยาลัยจากคณาจารย์ประจำ พ.ศ. ๒๕๖๒ ข้อ ๖ (๑) ให้สภามหาวิทยาลัยแต่งตั้งคณะกรรมการเลือกตั้งจำนวนสามคน เพื่อทำหน้าที่กำหนดการเลือกตั้ง วัน เวลาเลือกตั้ง และสถานที่เลือกตั้ง รวมทั้งเงื่อนไขและวิธีการอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการเลือกตั้ง ดำเนินการเลือกตั้งกรรมการสภามหาวิทยาลัยจากคณาจารย์ประจำ

มติที่ประชุม

แต่งตั้งคณะกรรมการเลือกตั้งกรรมการสภามหาวิทยาลัยจากคณาจารย์ประจำแทนตำแหน่งที่ว่าง ดังนี้

- | | |
|--|------------------|
| ๑. อธิการบดี | ประธาน |
| ๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กรองทิพย์ เนียมถนอม | กรรมการ |
| ๓. นายณรินทร์ อุ้นแก้ว | กรรมการ |
| ๔. ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี | เลขานุการ |
| ๕. นางสาวกาญจน์พิชญา ภิญา | ผู้ช่วยเลขานุการ |

ระเบียบวาระที่ ๔.๔ ขอความเห็นชอบหลักสูตรครุศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๕)

สาระสำคัญโดยย่อ

ด้วยบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา ดำเนินการพัฒนาหลักสูตรครุศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๕) ให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๘ และแนวทางการบริหารเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๘ โดยได้รับความเห็นชอบจากที่ประชุมคณะกรรมการประจำบัณฑิตวิทยาลัย

ครั้งที่ ๒/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๒๓ มีนาคม ๒๕๖๕ ได้รับความเห็นชอบจากที่ประชุมคณะกรรมการสภาวิชาการ ครั้งที่ ๓/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๒๙ เมษายน ๒๕๖๕ และที่ประชุมคณะกรรมการสภาวิชาการวาระพิเศษ ครั้งที่ ๑ เมื่อวันที่ ๑ มิถุนายน ๒๕๖๕ จึงเสนอที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยพิจารณาให้ความเห็นชอบต่อไป

ตารางการปรับปรุงแก้ไขหลักสูตรครุศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน

(หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๕)

ตามข้อเสนอแนะของสภาวิชาการ ครั้งที่ ๓/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๒๙ เมษายน ๒๕๖๕

ข้อเสนอแนะ	การปรับแก้	หมายเหตุ	มติการประชุมสภาวิชาการ เมื่อวันที่ ๑ มิ.ย. ๒๕๖๕
๑. การจัดทำหลักสูตรครุศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๕) ต้องเป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง แนวทาง การบริหารเกณฑ์มาตรฐาน หลักสูตรระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๘ สถาบันที่จะเปิดสอนหลักสูตรระดับปริญญาเอก (แบบ ๑) ซึ่งเป็นแผนการศึกษาแบบทำวิทยานิพนธ์อย่างเดียว ให้สถาบันอุดมศึกษาคำนึงถึงเรื่อง ๑) อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์จะต้องมี ผลงานทางวิชาการที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารหรือสิ่งพิมพ์ทางวิชาการ ซึ่งเป็นที่ยอมรับในระดับสากล ๒) สถาบันที่จะเปิดสอนต้องมีหลักสูตรที่ดีมีมาตรฐาน และคุณภาพการศึกษาเชื่อถือได้และมีทรัพยากรสนับสนุนอย่างเพียงพอ ๓) สถาบันที่เปิดสอนมีสิ่งอำนวยความสะดวกพร้อมที่จะรองรับและสนับสนุนงานวิจัยของผู้เรียน ๔) สถาบันที่จะเปิดสอนควรมีเครือข่ายความร่วมมือสนับสนุน ๕) สถาบันที่เปิดสอนมีความพร้อมที่จะร่วมมือกับสถาบันอุดมศึกษาอื่น และประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์	- คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรได้วางแผนร่วมกับบัณฑิตวิทยาลัยในการทำข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) กับสถาบันการศึกษาที่จัดการศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาหลักสูตรและการสอนทั้งในประเทศและต่างประเทศ - คณะกรรมการบริหารหลักสูตรวางแผนและสนับสนุน กระบวนการที่จะทำให้อาจารย์ในหลักสูตรและที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ได้มีบทความวิจัยเพื่อตีพิมพ์ในวารสารทางวิชาการระดับนานาชาติ		เห็นชอบ การที่คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรได้วางแผนในการทำข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) กับสถาบันการศึกษาที่จัดการศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษา และมีการวางแผนและสนับสนุนกระบวนการที่จะทำให้อาจารย์ในหลักสูตรและที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ได้มีบทความวิจัยเพื่อตีพิมพ์ในวารสารทางวิชาการระดับนานาชาติ

ข้อเสนอแนะ	การปรับแก้	หมายเหตุ	มติการประชุมสภาวิชาการ เมื่อวันที่ ๑ มิ.ย. ๒๕๖๕
๔. หน้า ๑๑-๑๒ ให้ทบทวนการเขียน ข้อ ๑.๑ ปรัชญาหลักสูตร เนื่องจาก ปรากฏเรื่องบริบทสังคม ในศตวรรษ ที่ ๒๑ ซึ่งปัจจุบันเป็นยุคแห่งการ เปลี่ยนแปลง (Disruptive) และการ เขียนในข้อ ๒.๑ การบริหารจัดการ หลักสูตร หัวข้อแผนพัฒนา/ เปลี่ยนแปลงให้แก่ สกอ. แก่เป็น สป.อว. และหัวข้อหลักฐาน/ตัวบ่งชี้ ให้ตัดคำว่า มี ออกทุกข้อ	-ได้ดำเนินการปรับแก้ไขปรัชญาของ หลักสูตรเรียบร้อยแล้ว -ได้ดำเนินการปรับแก้ไขชื่อ หน่วยงานจาก สกอ. เป็น สป.อว. และปรับแก้ไขรายการในหัวข้อ หลักฐาน/ตัวบ่งชี้ เป็นที่เรียบร้อยแล้ว	หน้า ๑๑ หน้า ๑๒	เห็นชอบ การปรับแก้ไขปรัชญา และชื่อหน่วยงาน สป.อว.
๕. หน้า ๑๖-๑๗ ข้อ ๒.๒ คุณสมบัติ ของผู้เข้าศึกษา ควรระบุรูปแบบการ ตีพิมพ์เผยแพร่ของผลงานวิจัย และข้อ ๒.๒.๑ คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษาใน หลักสูตรแบบ ๑.๑ (เน้นการวิจัยโดยมี การทำวิทยานิพนธ์อย่างเดียว) ข้อ ๒ ให้ระบุจำนวนปีของผลงานวิจัยหรือมี บทความวิจัยตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ ที่ได้รับการยอมรับในวงวิชาการให้ ชัดเจน	ได้ดำเนินการปรับแก้ไขข้อ ๒.๒ คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษาใน หลักสูตรแบบ ๑.๑ และข้อ ๒.๒.๑ คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษาใน หลักสูตรแบบ ๑.๑ (เน้นการวิจัยโดย มีการทำวิทยานิพนธ์อย่างเดียว) ข้อ ๒ ระบุเพิ่มเติมว่า “...หรือมีบทความวิจัยตีพิมพ์ใน วารสารวิชาการในระดับชาติหรือนานาชาติในรอบ ๕ ปีย้อนหลัง....”	หน้า ๑๖ - ๑๗	เห็นชอบ การปรับแก้ไขคุณสมบัติ ของผู้เข้าศึกษา
๖. หน้า ๒๖ ให้แก้ไขลำดับตัวเลข จาก ๓.๑.๕ แสดงแผน การศึกษา แก่ เป็น ๓.๑.๔ แผนการศึกษา และ ๓.๑.๕.๑ แผนการศึกษาสำหรับ นักศึกษา แบบ ๑.๑	ได้ปรับแก้ไขแล้ว	หน้า ๒๖	เห็นชอบ การปรับแก้ไขลำดับ ตัวเลข
๗. หน้า ๓๙ ข้อ ๓.๓.๒ อาจารย์ พิเศษ ควรระบุคุณวุฒิการศึกษาใน ระดับปริญญาตรี ปริญญาโท และ ปริญญาเอก	ได้ดำเนินการระบุคุณวุฒิการศึกษา ในระดับ ปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอกของอาจารย์ พิเศษเป็นที่เรียบร้อยแล้ว	หน้า ๔๓ - ๔๔	เห็นชอบ การปรับแก้ไขคุณวุฒิ ของอาจารย์พิเศษ
๘. หน้า ๕๓-๕๔ ให้ทบทวนการ เขียน ข้อ ๓ เกณฑ์การสำเร็จ การศึกษาตามหลักสูตรให้ถูกต้อง	ได้ดำเนินการปรับแก้ไขข้อ ๓ เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตาม หลักสูตรให้เป็นไปตามข้อบังคับ	หน้า ๕๗ - ๕๘	เห็นชอบ การปรับแก้ไขการเขียน เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตาม หลักสูตรให้เป็นไปตามข้อบังคับ

ข้อเสนอแนะ	การปรับแก้	หมายเหตุ	มติการประชุมสภาวิชาการ เมื่อวันที่ ๑ มิ.ย. ๒๕๖๕
	มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับบัณฑิต ศึกษา พ.ศ.๒๕๖๔ เป็นที่เรียบร้อยแล้ว		
๙. หน้า ๖๑ ข้อ ๗ ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key performance indicators) ของนักศึกษาชั้นปี ที่ ๔-๕ ในข้อ ๔ จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชาฯ ข้อ ๙ จำนวนบุคลากรสายสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) และข้อ ๑๒ มีการจัดกิจกรรมเสริมความเป็นนักวิชาการด้านหลักสูตรและการสอนเป็นรายปีทุกปี ตลอดหลักสูตร ให้ระบุตัวบ่งชี้ให้ครบถ้วน	ได้ดำเนินการปรับแก้ไขข้อ ๗ ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key performance indicators) ในข้อ ๔ ข้อ ๙ และข้อ ๑๒ โดยระบุตัวบ่งชี้ให้ครบถ้วนแล้ว	หน้า ๖๕	เห็นชอบ การปรับแก้ไขการกำหนดตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน ในข้อ ๔, ข้อ ๙ และข้อ ๑๒
๑๐. ควรเพิ่มวิชากฎหมายการศึกษา และวิชากฎหมายปกครอง	คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรมีความเห็นให้กำหนดหัวข้อเนื้อหาเรื่อง “กฎหมายทางการศึกษาสำหรับผู้นำทางวิชาการด้านหลักสูตรและการสอน” ไว้ในรายวิชาภาวะผู้นำทางวิชาการด้านหลักสูตรและการสอน	หน้า ๓๔	เห็นชอบ การเพิ่มเติมเนื้อหาเรื่อง “กฎหมายทางการศึกษาสำหรับผู้นำทางวิชาการด้านหลักสูตรและการสอน” ไว้ในคำอธิบายรายวิชาของวิชา ภาวะผู้นำทางวิชาการด้านหลักสูตรและการสอน
๑๑. ควรเพิ่มคำอธิบายรายวิชาเป็นภาษาอังกฤษ	ได้จัดทำคำอธิบายรายวิชาเป็นภาษาอังกฤษประกอบในทุกรายวิชาของหลักสูตรไว้เป็นที่เรียบร้อยแล้ว	หน้า ๓๐ – ๓๙	เห็นชอบ การเพิ่มเติมคำอธิบายรายวิชาเป็นภาษาอังกฤษทุกรายวิชา
๑๒. หลักสูตรควรจัดทำหลักสูตรต้องเน้นเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (Sustainable Development Goals: SDGs) จะทำให้หลักสูตรมีอัตลักษณ์และมีจุดเด่นมากยิ่งขึ้น	คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรได้กำหนดให้มีรายวิชา นวัตกรรมกับศาสตร์พระราชาในการเรียนการสอนเพื่อความยั่งยืน ซึ่งเป็นรายวิชาที่มีความมุ่งมั่นในเป้าหมายของการพัฒนาที่ยั่งยืน	หน้า ๓๖	เห็นชอบ การกำหนดให้มีรายวิชานวัตกรรมกับศาสตร์พระราชาในการเรียนการสอนเพื่อความยั่งยืน

ข้อเสนอแนะ	การปรับแก้	หมายเหตุ	มติการประชุมสภาวิชาการ เมื่อวันที่ ๑ มิ.ย. ๒๕๖๕
๑๓. มอบหมายให้คณบดีบัณฑิตวิทยาลัยสนับสนุนและส่งเสริมให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรเร่งปรับปรุงและพัฒนาผลงานทางวิชาการโดยเร็ว เพื่อให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๘ และเกณฑ์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง	บัณฑิตวิทยาลัยกำหนดให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรจัดทำ ID Plan ในการพัฒนาผลงานทางวิชาการ		เห็นชอบ การสนับสนุนให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรจัดทำ ID Plan ในการพัฒนาผลงานทางวิชาการ
๑๔. มอบหมายคณบดีบัณฑิตวิทยาลัยและประธานคณะกรรมการบริหารหลักสูตรครุศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน จัดทำตารางเปรียบเทียบการแก้ไขหลักสูตรตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการสภาวิชาการ และเล่มหลักสูตร เพื่อเสนอต่อที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยต่อไป โดยมอบหมายให้รองอธิการบดีฝ่ายบริหารงานวิชาการ ตรวจสอบการแก้ไขหลักสูตรตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการสภาวิชาการ รวมทั้งตรวจสอบความถูกต้องของการพิมพ์รูปแบบการพิมพ์ตลอดเล่มหลักสูตร เช่น หน้า ๒๑ จำนวนหน่วยกิตรวมในโครงสร้างหลักสูตร แบบ ๑.๑ จาก ๔๘ หน่วยกิต แก้เป็น ไม่น้อยกว่า ๔๘ หน่วยกิต หน้า ๒๓-๒๔, ๒๖, ๓๔ รหัสวิชา ๑๐๒๗๑๐๒ วิชาทฤษฎีการพัฒนาหลักสูตรและการสอน และวิชาภาวะผู้นำทางวิชาการด้านหลักสูตรและการสอน มีความซ้ำซ้อนกัน หน้า ๓๘ สถาบันที่สำเร็จการศึกษาของอาจารย์ประจำหลักสูตร ระดับ กศ.ม. (การประถมศึกษา) ราย นายแสน	ได้ดำเนินการปรับแก้ไขเป็นที่เรียบร้อยแล้วในทุกประเด็นตามมติที่ประชุมสภาวิชาการครั้งที่ ๓/๒๕๖๕		เห็นชอบ การปรับแก้ไข ตรวจสอบและจัดทำตารางเปรียบเทียบการแก้ไขหลักสูตร

ข้อเสนอแนะ	การปรับแก้	หมายเหตุ	มติการประชุมสภาวิชาการ เมื่อวันที่ ๑ มิ.ย. ๒๕๖๕
สมนึก จาก มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ แก่เป็น มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ บางแสน ตลอดเล่มหลักสูตรหน้า ๔๐ ข้อ ๕.๓ ช่วงเวลา จาก นักศึกษาสามารถเสนอโครงร่างวิทยานิพนธ์ได้ตั้งแต่ภาคการศึกษาแรก แก่เป็น นักศึกษาสามารถเสนอโครงร่างวิทยานิพนธ์และวิทยานิพนธ์ได้ตั้งแต่ภาคการศึกษาแรก หน้า ๕๕ ข้อ ๒.๒ การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพ ด้านอื่น ๆ ข้อ ๒.๒.๑ จากสร้างเครือข่ายร่วมพัฒนาวิชาชีพร่วมกับมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคกลาง แก่เป็น สร้างเครือข่ายร่วมพัฒนาวิชาชีพร่วมกับมหาวิทยาลัยราชภัฏทั่วประเทศ หน้า ๖๖-๘๒ ประวัติและคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร ข้อ ๓. ผลงานทางวิชาการ ประเมินบทความวิจัยให้แก้ไขให้ถูกต้อง และข้อ ๕. ภาระงานสอน ควรระบุวิชาที่จัดการเรียนการสอนในเอกสาร มคอ. ๒ เท่านั้น			

โดยได้นำเสนอผ่านคณะกรรมการชุดต่าง ๆ ดังต่อไปนี้

ลำดับ	คณะกรรมการ	มติที่ประชุม	ครั้งที่	วันที่
๑	คณะกรรมการประจำบัณฑิตวิทยาลัย	เห็นชอบ	๒/๒๕๖๕	๒๓ มีนาคม ๒๕๖๕
๒	สภาวิชาการ	เห็นชอบ	๓/๒๕๖๕	๒๙ เมษายน ๒๕๖๕
๓	สภาวิชาการ	เห็นชอบ	วาระพิเศษ (ครั้งที่ ๑)	๑ มิถุนายน ๒๕๖๕

ที่ประชุมมีข้อสังเกตและข้อเสนอแนะ ดังนี้

ศาสตราจารย์ ดร.จันทน์ อติวัฒนสิทธิ์ กล่าวว่า ปรัชญาของหลักสูตรไม่มีคำว่า “คุณวุฒิบัณฑิต” ปรากฏขอให้เพิ่มเติม วิชาบางรายวิชาที่เป็นวิชาบังคับ บางรายวิชาจัดเป็นวิชาเสริม วิชาสัมมนา เช่น การวิจัยขั้นสูง ที่เป็นวิชาบังคับสำหรับนักศึกษาทั้ง ๒ โปรแกรม มีความเห็นว่าวิชาบางรายวิชาอาจจะต้องจัดเสริมให้กับ

นักศึกษาที่อยู่ในแผน ๒ ด้วย เช่น การสัมมนาต่าง ๆ ซึ่งแม้จะไม่นับหน่วยกิต แต่เป็นกระบวนการที่จะทำให้นักศึกษามีองค์ความรู้ทางการวิจัยและพัฒนาการวิเคราะห์ข้อมูลต่าง ๆ ได้ชัดเจนมากยิ่งขึ้น ไม่แน่ใจว่าเป้าหมายมุ่งเน้นเฉพาะนักศึกษาในท้องถิ่นที่เป็นครู อาจารย์ตามโรงเรียนต่าง ๆ เท่านั้นหรือไม่ หรือรวมทั้งนักศึกษาที่จบการศึกษาระดับปริญญาโทใหม่ก็สามารถมาเรียน ถ้าเป็นเช่นนั้นควรแยกนักศึกษาออกเป็น ๒ กลุ่ม คือ กลุ่มที่มีประสบการณ์และกลุ่มที่ยังไม่มีประสบการณ์ในการสอนและการสร้างหลักสูตร ซึ่งขึ้นอยู่กับกระบวนการบริหาร นอกจากนี้พบว่าบางรายวิชาในกลุ่มวิชาเลือก เช่น ๑๐๒๗๖๐๑ ถกแถลงเชิงวิพากษ์เพื่อสะท้อนการจัดการเรียนรู้ พิจารณาในรายละเอียดของหลักสูตรแล้วมีความซับซ้อน การตั้งชื่อภาษาไทยและภาษาอังกฤษไม่แน่ใจว่าจะถูกต้องตามหลักภาษาหรือไม่ ขอให้ตรวจสอบอีกครั้งหนึ่ง สิ่งที่ต้องให้ความสำคัญคือเรื่องการแปลจากภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษ ในรายละเอียดของหลักสูตรต้องพิจารณาหลักในการแปลภาษาให้ถูกต้อง การใช้ศัพท์จะใช้เฉพาะที่เป็นคำสำคัญ และปกติในการร่างหลักสูตรโดยเฉพาะการทำรายละเอียดของหลักสูตรควรใช้ศัพท์ที่เป็นคำสำคัญในการอธิบายรายละเอียดรายวิชาต่าง ๆ เช่น ไม่ควรใช้คำว่า “Analyze” เป็นต้น ซึ่งดูเหมือนเป็นการแปลที่ไม่ตรงคำกับแนวคิดหลัก ต้องการให้นักศึกษาที่จบปริญญาเอกได้เข้าใจหลักการทำรายละเอียดของหลักสูตรด้วย

รองศาสตราจารย์ วิภาวี ฝ่ายเทศ กล่าวว่า หน้า ๒๑ ข้อ ๓.๑.๓ แนวทางการกำหนดรหัสวิชาในตารางช่องที่ ๕ ลักษณะเนื้อหา เลข ๕ หมายถึง การบูรณาการการศึกษาทางเลือกซึ่งไม่พบในรายวิชาที่เสนอ ขอให้พิจารณาว่าจะยังคงหมวดที่ ๕ ไว้หรือไม่ หน้า ๒๒ ภาษาอังกฤษชื่อวิชา ๑๕๕๗๑๐๓ ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ Thai for Communication for Foreigners ด้วยเหตุที่ไม่เพราะ จึงได้ลองค้นหาชื่อวิชานี้ในหลักสูตรอื่นของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์จะใช้ว่า “Communicative Thai Language for Foreigners” หน้า ๒๓ รายวิชา ๑๐๒๗๖๐๑ ถกแถลงเชิงวิพากษ์เพื่อสะท้อนการจัดการเรียนรู้ Discuss Critical Statements to Reflect Learning Management วิชาขึ้นต้นด้วยกริยาวิเศษณ์ทั้งที่วิชาอื่นใช้นามวลีทั้งหมดจึงขอเสนอเป็นคำว่า “Critical Statements Discussion to Reflect Learning Management” นอกจากนี้คำอธิบายรายวิชาที่เป็นภาษาอังกฤษควรเป็นแนวคิดหลัก (Key concept) จึงควรใช้คำให้ตรง เช่น หน้า ๓๒ การวิเคราะห์เชิงวิพากษ์ ใช้คำว่า “Critical Analysis” ไม่ใช่ “Analyze and synthesize” หน้า ๓๗ รายวิชา ๑๕๕๗๑๐๓ ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ แปลในตอนสุดท้ายไม่ครบ “เพื่อสร้างงานเขียนประเภทต่างๆ ใช้เป็น make sentences and passage” ขอเสนอเป็น “create various types of writings” และวิชา ๑๕๕๗๑๐๔ ทักษะการอ่านและการเขียนภาษาไทย คำอธิบายรายวิชาคำว่า “และข้อความ และการคัดลายมือ” ให้ตัดคำว่า “และ” ออกและใช้เป็น “ข้อความ และการคัดลายมือ” หน้า ๓๘ รายวิชา ๑๐๐๖๕๐๓ วิทยานิพนธ์ Dissertation และ รายวิชา ๑๐๐๖๕๐๔ วิทยานิพนธ์ Dissertation คำอธิบายรายวิชาภาษาอังกฤษข้อความว่า “Ph.D. research” ในหลักสูตรนี้ใช้ Ed.B. ขอเสนอเป็นคำว่า “Doctoral research” แทน

ประธาน กล่าวว่า วิชาทักษะการอ่านและการเขียนภาษาไทยใครเป็นผู้สอน เพราะในรายชื่ออาจารย์ไม่สามารถสอนได้ต้องเป็นอาจารย์จากคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์หรือเชิญอาจารย์พิเศษภายนอก

ผู้นำเสนอหลักสูตร ชี้แจงว่า เป็นรายวิชาที่บัณฑิตวิทยาลัยเตรียมไว้สำหรับการรองรับโอกาสในอนาคตอาจมีการรับนักศึกษาชาวต่างประเทศมาเรียนด้วยจึงมีรายวิชานี้ขึ้น

ประธาน กล่าวว่า ชื่อวิชาทักษะการอ่านและการเขียนภาษาไทย เหตุใดจึงไม่มีคำว่า “สำหรับชาวต่างประเทศ” ต่อท้าย ควรเพิ่มให้ครบถ้วน

รองศาสตราจารย์ ดร.ประเวศ อินทองปาน กล่าวว่า หน้า ๓ ข้อความในตาราง นายแสน สมนึก อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร คำว่า “(สังคมศึกษา)” แก้ไขเป็น “(สังคมศึกษา)” และ ข้อ ๑๑.๑ สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ ตัดคำว่า “(ร่าง)” ออก และหน้า ๒๓ รายวิชา ๑๐๒๘๘๐๑ สัมนา หลักสูตรและการสอน ๑ รายวิชา ๑๐๒๘๘๐๒ สัมนาหลักสูตรและการสอน ๒ รายวิชา ๑๐๒๘๘๐๓ สัมนา หลักสูตรและการสอน ๓ ชื่อภาษาอังกฤษใช้คำว่า “Seminar in” ควรใช้คำว่า “Seminar on” เพราะคำว่า “Seminar in” หมายถึงสัมนาทั่วไป แต่ระดับคุณวุฒิบัณฑิตหลักสูตรนี้เน้นเฉพาะหลักสูตรและการเรียนการสอนควรใช้คำว่า “Seminar on” หมายถึงชี้เฉพาะ รวมทั้งคำอธิบายรายวิชา และหน้า ๓๐ คำว่า “theory ,” การใช้เครื่องหมาย “,” ควรพิมพ์ติดตัวอักษรตัวสุดท้ายคือ “theory,”

ศาสตราจารย์ ดร.ปิยะ โควินท์ทวีวัฒน์ กล่าวว่า ประเด็นแรก หน้า ๓๖ รายวิชา ๑๕๕๗๑๐๑ ภาษาอังกฤษสำหรับบัณฑิตศึกษา ๑ Professional English for Graduates 1 และรายวิชา ๑๕๕๗๑๐๒ ภาษาอังกฤษสำหรับบัณฑิตศึกษา ๒ Professional English for Graduates 2 คำว่า “Professional English” ภาษาไทยเขียนแค่คำว่า “ภาษาอังกฤษ” ควรต้องเพิ่มเติมคำว่า “มืออาชีพ” หรือไม่ ประเด็นที่สอง พิจารณาจากหลักสูตรพบว่ารายวิชาที่เรียนคล้ายกับหลักสูตรที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยต่าง ๆ ควรเพิ่มเติมจุดเน้นว่ามหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยาต่างจากมหาวิทยาลัยอื่นอย่างไร

มติที่ประชุม

เห็นชอบหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๕) โดยให้ปรับปรุงแก้ไขตามข้อเสนอแนะของกรรมการสภามหาวิทยาลัยก่อนส่งไปยัง สป.อว. ต่อไป

ระเบียบวาระที่ ๔.๕ ขอความเห็นชอบหลักสูตรบริหารธุรกิจมหาบัณฑิต สาขาวิชาบริหารธุรกิจ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๕)

สาระสำคัญโดยย่อ

ด้วยหลักสูตรบริหารธุรกิจมหาบัณฑิต สาขาวิชาบริหารธุรกิจ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๑) ครบรอบระยะเวลาการปรับปรุง บัณฑิตวิทยาลัยจึงดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรบริหารธุรกิจมหาบัณฑิต สาขาวิชาบริหารธุรกิจ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๕) ให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๘ และแนวทางการบริหารเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๘ โดยได้รับความเห็นชอบจากที่ประชุมคณะกรรมการประจำบัณฑิตวิทยาลัย ครั้งที่ ๒/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๒๓ มีนาคม ๒๕๖๕ และได้รับความเห็นชอบจากที่ประชุมสภามหาวิทยาลัย ครั้งที่ ๓/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๒๙ เมษายน ๒๕๖๕ จึงเสนอ สภามหาวิทยาลัยพิจารณาให้ความเห็นชอบต่อไป

ตารางข้อมูลการปรับแก้ไขตามมติคณะกรรมการสภามหาวิทยาลัย

ครั้งที่ ๓/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๒๙ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๕

ข้อเสนอแนะ	การปรับแก้	หมายเหตุ	มติการประชุมสภามหาวิทยาลัย เมื่อวันที่ ๑ มิ.ย. ๒๕๖๕
๑. การจัดทำหลักสูตรบริหารธุรกิจมหาบัณฑิต	- MOU เครือข่ายความร่วมมือ สนับสนุนด้านทรัพยากร		เห็นชอบ การที่คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรได้วางแผนในการทำ

ข้อเสนอแนะ	การปรับแก้	หมายเหตุ	มติการประชุมสภาวิชาการ เมื่อวันที่ ๑ มิ.ย. ๒๕๖๕
สาขาวิชาบริหารธุรกิจ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๕) ต้องเป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง แนวทางการบริหารเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๘ สถาบันที่จะเปิดสอนหลักสูตรระดับปริญญาเอก (แบบ ๑) ซึ่งเป็นแผนการศึกษาแบบทำวิทยานิพนธ์อย่างเดียว ให้สถาบันอุดมศึกษาคำนี้ถึงเรื่อง ๑) อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์จะต้องมีผลงานทางวิชาการที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารหรือสิ่งพิมพ์ทางวิชาการ ซึ่งเป็นที่ยอมรับในระดับสากล ๒) สถาบันที่จะเปิดสอนต้องมีหลักสูตรที่ดีมีมาตรฐานและคุณภาพการศึกษาเชื่อถือได้และมีทรัพยากรสนับสนุนอย่างเพียงพอ ๓) สถาบันที่เปิดสอนมีสิ่งอำนวยความสะดวกพร้อมที่จะรองรับและสนับสนุนงานวิจัยของผู้เรียน ๔) สถาบันที่จะเปิดสอนควรมีเครือข่ายความร่วมมือสนับสนุน ๕) สถาบันที่เปิดสอนความพร้อมที่จะร่วมมือกับสถาบันอุดมศึกษาอื่นได้ และประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๘	สนับสนุนการทำวิทยานิพนธ์และการศึกษาดูงาน - อาจารย์มีการส่งผลงานในวารสารทางวิชาการที่มีการตีพิมพ์ระดับสากลเป็นที่เรียบร้อยแล้ว		ข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) กับสถาบันการศึกษาที่จัดการศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษาและมีการวางแผน และสนับสนุนกระบวนการที่จะทำให้อาจารย์ในหลักสูตรและที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ได้มีความวิจัยเพื่อตีพิมพ์ในวารสารทางวิชาการระดับนานาชาติ
๒. หน้า ๒ ให้ทบทวนข้อ ๘ การประกอบอาชีพที่หลังสำเร็จการศึกษา ข้อ ๘๒ ผู้ประกอบการ	ปรับแก้ไข ข้อ ๘ การประกอบอาชีพที่หลังสำเร็จการศึกษาตาม	หน้า ๒	เห็นชอบ การปรับแก้ไขอาชีพที่ประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

ข้อเสนอแนะ	การปรับแก้	หมายเหตุ	มติการประชุมสภาวิชาการ เมื่อวันที่ ๑ มิ.ย. ๒๕๖๕
หรือผู้ประกอบการในภาคธุรกิจ ทั้งภาครัฐและภาคเอกชน และข้อ ๘.๓ จาก นักวิชาการ/นักวิจัย/ อาจารย์ แก่เป็น นักวิชาการและ อาจารย์ในสถานศึกษา ส่วน นักวิจัยควรเป็นเฉพาะด้านทาง บริหารธุรกิจ	ข้อเสนอของสภาวิชาการเรียบร้อยแล้ว ดังนี้ ข้อ ๘.๒ ผู้ประกอบการในภาค ธุรกิจทั้งภาครัฐและภาคเอกชน ข้อ ๘.๓ นักวิชาการ/อาจารย์ใน สถานศึกษา และนักวิจัยทาง ด้านบริหารธุรกิจ		
๓. หน้า ๕ ให้ทบทวนการเขียน ข้อ ๑๑.๓ ผลการศึกษา รวบรวม และวิเคราะห์ข้อมูล ทั้งภายในภายนอก และจากผู้มี ส่วนได้ส่วนเสีย ควรมีการเกริ่น นำ ข้อมูลกลุ่มที่สำรวจเป็น อย่างไร กลุ่มนักศึกษาเป็น อย่างไร กลุ่มประชาชนเป็น อย่างไร เพื่อจะได้เกิดความ ชัดเจนมากยิ่งขึ้น	ได้ทบทวนและปรับแก้ไขข้อมูล ข้อ ๑๑.๓ เรียบร้อยแล้ว	หน้า ๕	เห็นชอบ การปรับแก้ไขการเกริ่น นำข้อมูลกลุ่มที่สำรวจ ในข้อ ๑๑.๓ ผลการศึกษารวบรวม และวิเคราะห์ข้อมูลทั้งภายใน ภายนอก และจากผู้มีส่วนได้ส่วน เสีย
๔. หน้า ๙-๑๐ ข้อ ๒.๑ การ บริหารจัดการหลักสูตร แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง ข้อ๑-๔ ให้ตัดคำว่า มี ออก ทั้งหมด และข้อ ๕ ให้เพิ่ม ผลงานทางวิชาการและ บทความวิจัยในหลักฐาน/ตัว บ่งชี้	ได้ปรับแก้ไขข้อ ๒.๑ การบริหาร จัดการหลักสูตรเรียบร้อยแล้ว ดังนี้ ข้อ ๑ - ๔ ในส่วนของหลักฐานและ ตัวบ่งชี้ ตัดคำว่า “มี” เรียบร้อย แล้ว ข้อ ๕ การบริหารบุคลากร ในส่วน ของหลักฐานและตัวบ่งชี้ ได้ เพิ่มเติมข้อความ “เพิ่มผลงานทาง วิชาการและบทความวิจัย”	หน้า ๙ - ๑๐	เห็นชอบ การปรับแก้ไขการระบุ ข้อมูลหลักฐานและตัวบ่งชี้ในข้อ ๒.๑ การบริหารจัดการหลักสูตร
๕. หน้า ๑๓ ข้อ ๒.๓ ปัญหา ของนักศึกษาแรกเข้า ข้อ ๒.๓.๓ ให้แก้ไข จาก นักศึกษา เป็นนักศึกษาที่มาจากหลาย สาขาและต่างสถาบันความรู้ หลายระดับ แก่เป็น นักศึกษา เป็นนักศึกษาที่มาจากหลาย สาขาและต่างสถาบันที่มีความรู้	- ได้ปรับแก้ไขปัญหาของนักศึกษา แรกเข้า ข้อ ๒.๓.๓ แล้ว ดังนี้ ๒.๓.๓ นักศึกษาเป็นนักศึกษาที่มาจาก หลายสาขาและต่างสถาบันที่ มีความรู้หลายระดับ - ได้ปรับแก้ไขกลยุทธ์ในการ ดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา ข้อ ๒.๔.๒ แล้ว ดังนี้	หน้า ๑๓	เห็นชอบ การปรับแก้ไขปัญหา ของนักศึกษาแรกเข้า และกล- ยุทธ์ในการดำเนินการแก้ปัญหา

ข้อเสนอแนะ	การปรับแก้	หมายเหตุ	มติการประชุมสภาวิชาการ เมื่อวันที่ ๑ มิ.ย. ๒๕๖๕
หลายระดับ และข้อ ๒.๔.๒ ให้ตัดจำนวนหน่วยกิตวิชาภาษาอังกฤษสำหรับบัณฑิตศึกษาออก	๒.๔.๒ จัดให้เรียนรายวิชาภาษาอังกฤษสำหรับบัณฑิตศึกษาโดยไม่นับหน่วยกิต		
๖. หน้า ๒๑ ข้อ ๓.๑.๔ แผนการศึกษา ข้อ ๓.๑.๔.๑ แผนการศึกษาสำหรับนักศึกษาแผน ก แบบ ก๑ ควรระบุนักศึกษาภาคปกติ/ภาคพิเศษ เหมือนแผนการศึกษาอื่น	ได้ปรับแก้ไขแล้ว	หน้า ๒๑	เห็นชอบ การปรับแก้ไขแผนการศึกษาสำหรับนักศึกษา ภาคปกติ และภาคพิเศษ
๗. หน้า ๒๗ ให้บทวนชื่อวิชา คำอธิบายรายวิชาศาสตร์พระราชาเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน เนื่องจากการจัดการเรียนการสอนในรายวิชานี้ทั้งในระดับปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก เนื้อหาคำอธิบายรายวิชาเหมือนกับหลักสูตรบริหารธุรกิจ ดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาการบริหารธุรกิจ ถ้านักศึกษาได้ศึกษาวิชานี้ในระดับปริญญาโท มาแล้ว หากศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก จะได้รับการยกเว้นรายวิชาหรือไม่อย่างไร	- หลักสูตรได้บทวนแล้ว วิชา ศาสตร์พระราชาเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา คงเดิม แต่ปรับจากวิชาบังคับเป็นวิชาเลือก และได้เพิ่มรายวิชา การจัดการธุรกิจในตลาดฟอรมดิจิทัล เป็นวิชาบังคับแทน	หน้า ๓๒	เห็นชอบ การปรับแก้ไขวิชา ศาสตร์พระราชาเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืนจากวิชาบังคับย้ายไปเป็นวิชาเลือก และเพิ่มวิชา การจัดการธุรกิจในตลาดฟอรมดิจิทัล เป็นวิชาบังคับ
๘. หน้า ๒๘-๒๙ ให้บทวน คำอธิบายรายวิชาการจัดการตลาดสมัยใหม่ วิชาการบัญชี เพื่อการจัดการขั้นสูง วิชาการจัดการการเงินขั้นสูง วิชาสัมมนาบริหารธุรกิจ เนื่องจากคำอธิบายรายวิชามีความคล้ายคลึงกับการเรียนการสอนในระดับปริญญาตรี และบทวนการเขียน คำอธิบายรายวิชาสัมมนา	ได้บทวนและปรับคำอธิบายรายวิชาดังกล่าวใหม่เรียบร้อยแล้ว ดังนี้ - วิชา การจัดการการตลาดสมัยใหม่ ปรับคำอธิบายรายวิชาโดยเพิ่มคำว่า “การจัดการการตลาดด้วยเทคโนโลยีสำหรับการตลาดในยุค Marketing ๕.๐ ซึ่งเป็นแพลตฟอร์มการแข่งขันผ่านระบบออนไลน์”	หน้า ๒๙-๓๑	เห็นชอบ การปรับแก้ไขวิชา ๔ รายวิชา คือ ๑. วิชาการจัดการตลาดสมัยใหม่ ๒. วิชาการบัญชี เพื่อการจัดการขั้นสูง ๓. วิชาการจัดการการเงินขั้นสูง ๔. วิชาสัมมนาบริหารธุรกิจ

ข้อเสนอแนะ	การปรับแก้	หมายเหตุ	มติการประชุมสภาวิชาการ เมื่อวันที่ ๑ มิ.ย. ๒๕๖๕
ทางการวิจัย เนื่องจากมีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในห้องเรียน สาขาวิชาควรนำวิทยาการวิจัยแบบใหม่ ๆ ทางธุรกิจ มาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และเรียนเชิญผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกที่มีความเชี่ยวชาญมาให้ความรู้กับนักศึกษา	- วิชาการบัญชีเพื่อการจัดการขั้นสูง <u>ปรับชื่อเป็น</u> วิชาการบัญชีเพื่อการจัดการสำหรับผู้บริหาร โดยมีคำอธิบายรายวิชา ดังนี้ การใช้ข้อมูลทางการบัญชีเพื่อการวางแผน ควบคุมและการตัดสินใจของฝ่ายบริหารภายใต้สภาพการณ์ที่แน่นอนและไม่แน่นอน การประยุกต์ใช้บัญชีต้นทุนในการวิเคราะห์ความสัมพันธ์ ต้นทุน ปริมาณและกำไร การกำหนดราคาสินค้า ราคาโอน การวางแผนและควบคุมสินค้าคงคลัง การวิเคราะห์โครงการลงทุน การงบประมาณ การบริหารต้นทุนเชิงกลยุทธ์ โดยใช้เทคนิคการวิเคราะห์ข้อมูลทางบัญชีในการประเมินผลการปฏิบัติงาน - วิชา การจัดการการเงินขั้นสูง <u>ปรับชื่อเป็น</u> การจัดการการเงินสำหรับผู้บริหาร โดยมีคำอธิบายรายวิชา ดังนี้ กลยุทธ์ เทคนิค และวิธีการในการจัดการทางการเงินสำหรับผู้บริหาร การวิเคราะห์งบการเงิน การวางแผนและพยากรณ์ทางการเงิน การบริหารเงินทุนหมุนเวียน การวิเคราะห์งบลงทุนและต้นทุนของเงินทุน โครงสร้างเงินทุน และการจัดการเงินทุน นโยบายเงินปันผล ประเด็นพิเศษในการจัดการทางการเงิน - วิชา สัมมนาบริหารธุรกิจ คำอธิบายรายวิชา คงเดิม โดยการ		

ข้อเสนอแนะ	การปรับแก้	หมายเหตุ	มติการประชุมสภาวิชาการ เมื่อวันที่ ๑ มิ.ย. ๒๕๖๕
	เรียนวิชานี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจถึงองค์ประกอบกระบวนการ รูปแบบ เทคนิคการจัดสัมมนา และสัมมนาปัญหาสำคัญที่มีผลกระทบต่อการดำเนินธุรกิจเน้นทางด้านการจัดการตลอดจนฝึกปฏิบัติทักษะการจัดสัมมนา - วิชาสัมมนาทางการวิจัย หลักสูตรจัดการกระบวนการเรียนการสอนในลักษณะตามที่คณะกรรมการสภาวิชาการให้ข้อเสนอแนะ		
๙. หน้า ๓๐ วิชาการจัดการสมัยใหม่ คำอธิบายรายวิชาให้แก้ไข จาก ศึกษาถึงวิวัฒนาการแก้ไข เป็น วิวัฒนาการ	ได้ปรับคำอธิบายรายวิชาดังกล่าวนำใหม่เรียบร้อยแล้ว ดังนี้ <u>จากคำอธิบายรายวิชาเดิม</u> ศึกษาถึงวิวัฒนาการของทฤษฎีการจัดการ การจัดการเชิงกระบวนการ การจัดการเชิงปริมาณ การจัดการเชิงพฤติกรรม การจัดการเชิงระบบ ศึกษาบทบาทของผู้บริหารและผู้นำในโลกยุคโลกาภิวัตน์ จริยธรรมในการบริหารตามหลักบรรษัทภิบาลเทคนิคในการจูงใจ การทำงานร่วมกันเป็นทีม การบริหารเปลี่ยนแปลง รวมทั้งแนวทางการจัดการธุรกิจในประเทศและต่างประเทศ แก้ไขคำอธิบายรายวิชาเป็น วิวัฒนาการของทฤษฎีการจัดการ การจัดการเชิงกระบวนการ การจัดการเชิงปริมาณ การจัดการเชิงพฤติกรรม การจัดการเชิงระบบ บทบาทผู้บริหารและการบูรณาการจัดการนวัตกรรมทางเทคโนโลยีและ	หน้า ๓๓	เห็นชอบ การปรับแก้ไขคำอธิบายรายวิชาการจัดการสมัยใหม่

ข้อเสนอแนะ	การปรับแก้	หมายเหตุ	มติการประชุมสภาวิชาการ เมื่อวันที่ ๑ มิ.ย. ๒๕๖๕
	แพลตฟอร์มด้านการเปลี่ยนแปลงกลยุทธ์ทางธุรกิจ รวมถึงลักษณะการดำเนินธุรกิจแบบแพลตฟอร์มตามหลักบรรษัทภิบาล เทคนิคในการจูงใจ การทำงานร่วมกันเป็นทีม การบริหารความเปลี่ยนแปลง รวมทั้งแนวทาง การจัดการธุรกิจในประเทศและต่างประเทศ		
๑๐. หน้า ๓๔ ข้อ ๓.๓.๑ อาจารย์ประจำหลักสูตร ให้ระบุคุณวุฒิสถาวิชา ราย ผศ.ดร.อภิชาติ พานสุวรรณ และ ปีที่สำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาเอก ราย ผศ.ดร.พัทธ์พสุตม์ สาธนูวัฒน์ ต้องระบุเป็นปี ค.ศ.	๑. ราย ผศ.ดร.อภิชาติ พานสุวรรณได้ตรวจสอบใบรายงานผลการเรียนแล้ว ไม่มีสาขาวิชา ๒. ราย ผศ.ดร.พัทธ์พสุตม์ สาธนูวัฒน์ ได้ปรับแก้ไขเรียบร้อยแล้ว	หน้า ๓๘, ๗๙	เห็นชอบ การปรับแก้ไขข้อมูลคุณวุฒิของ ผศ.ดร.อภิชาติ พานสุวรรณ และ ผศ.ดร.พัทธ์พสุตม์ สาธนูวัฒน์
๑๑. หน้า ๓๘ หมวดที่ ๔ ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอน และการประเมินผล ข้อ ๑ การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา ให้ทบทวนการเขียนกลยุทธ์หรือกิจกรรมของนักศึกษา ด้านจริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ เนื่องจากคำอธิบายรายวิชาไม่ปรากฏวิชาวิธีวิจัยทางธุรกิจขั้นสูง	ได้ปรับแก้ไขรายวิชาวิธีวิจัยทางธุรกิจขั้นสูงเป็นรายวิชาการระเบียบวิธีวิจัยทางสังคมศาสตร์เรียบร้อยแล้ว	หน้า ๔๒	เห็นชอบ การปรับแก้ไขวิชาวิธีวิจัยทางธุรกิจขั้นสูง เป็น วิชาการระเบียบวิธีวิจัยทางสังคมศาสตร์
๑๒. ควรเพิ่ม คำอธิบายรายวิชาเป็นภาษาอังกฤษ	เพิ่มคำอธิบายรายวิชาเป็นภาษาอังกฤษเรียบร้อยแล้ว	หน้า ๒๗-๓๗	เห็นชอบ การเพิ่มเติมคำอธิบายรายวิชาเป็นภาษาอังกฤษทุกรายวิชา
๑๓. หลักสูตรควรจัดทำหลักสูตรที่เน้นเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (Sustainable Development Goals: SDGs) จะทำให้หลักสูตรมีอัตลักษณ์	หลักสูตรได้พิจารณาเพิ่ม วิชาการจัดการธุรกิจแพลตฟอร์มดิจิทัล เป็นรายวิชาบังคับ โดยมีคำอธิบายรายวิชา ดังนี้	หน้า ๒๙	เห็นชอบ รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา วิชา การจัดการธุรกิจในแพลตฟอร์มดิจิทัล

ข้อเสนอแนะ	การปรับแก้	หมายเหตุ	มติการประชุมสภาวิชาการ เมื่อวันที่ ๑ มิ.ย. ๒๕๖๕
และมีจุดเด่นมากยิ่งขึ้น และควรเพิ่มวิชา E-Commerce การค้าขายออนไลน์ผ่านเว็บไซต์ การจัดการ Big Data การบริหารความเสี่ยง กฎหมายเบื้องต้น กฎหมายธุรกิจ การค้าระหว่างประเทศ จริยธรรมทางธุรกิจ เพื่อเป็นพื้นฐานความรู้ในการประกอบธุรกิจ เมื่อประกอบอาชีพ จะได้ไม่คดโกงใคร และไม่ถูกโกง	แนวคิดและทฤษฎีการจัดการธุรกิจ เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อธุรกิจสมัยใหม่ การวิเคราะห์สภาพแวดล้อมที่มีผลกระทบต่อองค์การธุรกิจ โมเดลในการดำเนินธุรกิจ การออกแบบและการใช้แพลตฟอร์มดิจิทัลในการบริหารธุรกิจ โครงสร้างพื้นฐานของผู้ประกอบการทางธุรกิจในยุคดิจิทัล ประโยชน์และการได้เปรียบเชิงแข่งขันทางธุรกิจ ผลกระทบต่อคู่แข่งและตลาด โครงสร้างพื้นฐานของพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์ รูปแบบในการประกอบธุรกิจอิเล็กทรอนิกส์ การจัดองค์การวางแผนและกลยุทธ์ในการประกอบการและการสร้างระบบงานเพื่อรองรับการประกอบธุรกิจทางอิเล็กทรอนิกส์		
๑๔. มอบหมายให้คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย ปรึกษารื้อกับศาสตราจารย์ ดร.ปิยะฉัตร จารุธีรศานต์ ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก เกี่ยวกับการปรับปรุงและพัฒนาลำดับหลักสูตรบริหารธุรกิจมหาบัณฑิต สาขาวิชาบริหารธุรกิจ เพื่อให้หลักสูตรมีจุดเด่นมากขึ้น	คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย ได้ปรึกษากับศาสตราจารย์ ดร.ปิยะฉัตร จารุธีรศานต์ ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก เรียบร้อยแล้ว		
๑๕. มอบหมายให้คณบดีบัณฑิตวิทยาลัยสนับสนุนและส่งเสริมให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรเร่ง	คณบดี และคณะกรรมการบริหารหลักสูตรวางแผนสนับสนุนและส่งเสริมให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้		เห็นชอบ ตามที่คณบดีบัณฑิตวิทยาลัยสนับสนุนและส่งเสริมให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรเร่ง

ข้อเสนอแนะ	การปรับแก้	หมายเหตุ	มติการประชุมสภาวิชาการ เมื่อวันที่ ๑ มิ.ย. ๒๕๖๕
ปรับปรุงและพัฒนาผลงานทางวิชาการโดยเร็ว เพื่อให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๘ และเกณฑ์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง	ทำผลงานทางวิชาการตามที่สภาวิชาการแนะนำ		ปรับปรุงและพัฒนาผลงานทางวิชาการโดยเร็ว
๑๖. มอบหมายคณบดีบัณฑิตวิทยาลัยและประธานคณะกรรมการบริหารหลักสูตรบริหารธุรกิจมหาบัณฑิตสาขาวิชาการบริหารธุรกิจจัดทำตารางเปรียบเทียบการแก้ไขหลักสูตรตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการสภาวิชาการ และเล่มหลักสูตรเพื่อเสนอต่อที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยต่อไปโดยมอบหมายให้รองอธิการบดีฝ่ายบริหารงานวิชาการตรวจสอบการแก้ไขหลักสูตรตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการสภาวิชาการ รวมทั้งตรวจสอบความถูกต้องของการพิมพ์ รูปแบบการพิมพ์ตลอดเล่มหลักสูตรเช่น หน้า ๓ แก้ไขปีที่สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอก ราย ตริกติมา ทามาลี ให้ถูกต้อง หน้า ๕๘ มหาวิทยาลัยราชภัฏ การทวนสอบผลสัมฤทธิ์รายวิชาของหลักสูตรเพื่อส่งเสริมผู้บริหารธุรกิจ หน้า ๓๔ ชื่อ ดร.ขนิษฐา พุ่มพฤษย์ หน้า ๖๗-๘๐ ประวัติและคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร ข้อ ๕. ภาระงานสอน ๓ วิชาที่จัดการเรียนการสอนในเอกสาร มคอ๒ เท่านั้น และควรใช้คำให้คงที่ เช่น องค์การและ	ปรับแก้ไขตามมติที่ประชุมสภาวิชาการครั้งที่ ๗/๒๕๖๕ เรียบร้อยแล้ว		เห็นชอบ การปรับแก้ไข ตรวจสอบ และจัดทำตารางเปรียบเทียบการแก้ไขหลักสูตร

ข้อเสนอแนะ	การปรับแก้	หมายเหตุ	มติการประชุมสภาวิชาการ เมื่อวันที่ ๑ มิ.ย. ๒๕๖๕
องค์กร การสอบป้องกัน การสอบ ปากเปล่าเป็นต้น			

โดยได้นำเสนอผ่านคณะกรรมการชุดต่าง ๆ ดังต่อไปนี้

ลำดับ	คณะกรรมการ	มติที่ประชุม	ครั้งที่	วันที่
๑	คณะกรรมการบัณฑิตศึกษา	เห็นชอบ	๒/๒๕๖๕	๒๓ มีนาคม ๒๕๖๕
๒	สภาวิชาการ	เห็นชอบ	๓/๒๕๖๕	๒๙ เมษายน ๒๕๖๕
๓	สภาวิชาการ	เห็นชอบ	วาระพิเศษ (ครั้งที่ ๑)	๑ มิถุนายน ๒๕๖๕

ที่ประชุมมีข้อสังเกตและข้อเสนอแนะ ดังนี้

ประธาน กล่าวว่า ควรหาอาจารย์ที่มีประสบการณ์ด้านบริหารธุรกิจมาสอนด้วย เพราะการจบการศึกษาโดยตรงอย่างเดียวทำให้ผู้สอนขาดประสบการณ์ การเรียนรู้ด้านการบริหารธุรกิจควรต้องถ่ายทอดประสบการณ์ให้กับนักศึกษาทั้งหลายโดยเฉพาะอาจารย์พิเศษ ส่วนใหญ่คุณสมบัติเป็นไปตามเกณฑ์ที่คณะกรรมการการอุดมศึกษากำหนด จึงขอให้คณะและสาขาวิชานำประสบการณ์มาให้ผู้เรียนด้วย ยังมีความกังวลว่าผู้เรียนอาจจะมีประสบการณ์มากกว่าผู้สอน บางคนเข้ามาเรียนเพื่อเพิ่มปริญญา เป็นข้อเสนอแนะที่ต้องการให้ผู้สอนระดับบัณฑิตศึกษามีศักยภาพเพิ่มขึ้น เช่น การบริหารงบประมาณในสถานศึกษา ยังไม่พบว่าคณะครุศาสตร์ได้มีการเรียนเชิญนายธวัชชัย กิจรัตนกุล อดีตรองผู้อำนวยการสำนักงานงบประมาณ มาบรรยายให้กับนักศึกษาที่จะออกไปทำงานได้รับความรู้ความเข้าใจ รายวิชานี้ไม่ได้ให้ความสำคัญ แต่เป็นรายวิชาที่ผู้บริหารการศึกษากระทำความผิดมากที่สุด และมหาวิทยาลัยไม่ได้มีการเชิญผู้มีประสบการณ์มาให้ความรู้ ส่วน นางสาวดวงกมล ธนอัครภัทรกุล เป็นผู้บริหารระดับสูงที่มีประสบการณ์ แทนที่จะนำประเด็นให้ท่านได้ช่วยอธิบายให้ฟังแล้วมาถ่ายทอดให้กับนักศึกษาหรือเรียนเชิญท่านมาบรรยาย เช่น ภายหลังจากเลิกประชุมขอเวลาท่านประมาณ ๑ ชั่วโมงบันทึกเทปไว้ ซึ่งจะทำให้ได้ประสบการณ์ที่แท้จริงในสถานการณ์ต่าง ๆ ที่นักธุรกิจมักพบเจอ

นางสาวดวงกมล ธนอัครภัทรกุล กล่าวว่า การเพิ่มโครงข่ายเพื่อการเพิ่มช่องทางในการพัฒนาหลักสูตรเป็นความจำเป็นอย่างยิ่ง ในพื้นที่จังหวัดพระนครศรีอยุธยาต้องการให้เชื่อมสัมพันธ์กับทางสภาหอการค้า สมาคมอุตสาหกรรม และสภาวิชาชีพในประเทศไทยที่กำลังจะออกมาตรการในเร็ว ๆ นี้ ในเรื่องของสมาพันธ์ สมาคมที่มีอยู่ในจังหวัด เช่น สมาคมโรงแรม สมาคมอุตสาหกรรมการท่องเที่ยว ไม่ทราบว่าเป็นจังหวัดพระนครศรีอยุธยามีกี่องค์กรภาคเอกชน แต่ถ้าเป็นจังหวัดที่เป็นเขตเศรษฐกิจพิเศษจะมีสมาคมหรือสมาพันธ์จำนวนมากมาย ภายใต้องค์กรเหล่านี้จะมีบุคคลซึ่งมีประสบการณ์ มีทักษะ สามารถที่จะถ่ายทอดความรู้ให้แก่นักศึกษาได้ โดยเฉพาะอย่างยิ่งเป็นการเพิ่มเครือข่ายให้กับผู้เรียนในวันข้างหน้าที่จะสำเร็จการศึกษา ซึ่งเป็นโอกาสที่ดีของชีวิตที่บัณฑิตจะมีในภาคหน้าด้วย

ศาสตราจารย์ ดร.จ่านงค์ อติวัฒน์สิทธิ์ กล่าวว่า ประเด็นแรกเรื่องปรัชญาของหลักสูตร “มุ่งพัฒนาบุคลากรท้องถิ่น” ควรจะเปิดกว้างมากกว่านี้ มีเฉพาะบุคลากรท้องถิ่น แต่มุ่งให้บุคคลทั่วไป นักศึกษาที่จบใหม่สามารถมาเรียนได้ ดังนั้น ขอให้ปรับปรัชญาหลักสูตรใหม่เป็น “มุ่งพัฒนามหาบัณฑิต...ให้มีทักษะ” เป็นต้น ประเด็นที่สอง มีการใช้ภาษาอังกฤษสลับไปมาระหว่าง Management และ Administration ซึ่งมีหลายคำที่อยู่ในรายวิชาบังคับ และรายวิชาเลือกขอให้ตรวจสอบให้ชัดเจน ประเด็นที่สาม รายวิชา ๒๕๕๕๖๐๒ ระเบียบวิธีวิจัยทางสังคมศาสตร์ Research Methodology in Social Sciences ซึ่งเป็นเรื่องกว้างมาก เมื่อเป็นการบริหารธุรกิจควรจะต้องเป็นระเบียบวิธีวิจัยทางการบริหารธุรกิจ Research Methodology in Business Administration ขอให้ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้นำไปพิจารณาปรับปรุงแก้ไข

รองศาสตราจารย์ ดร.ประเวศ อินทองปาน กล่าวว่า หน้า ๑๗ ๓๖๕๕๘๐๒ Seminar in Business Administration การใช้คำว่า “Seminar in” ให้แก้ไขเป็น “Seminar on” รวมถึงในคำอธิบายรายวิชาปรับแก้ไขคำให้ถูกต้องด้วย หน้า ๔๙ ตารางแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบต่อผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา รหัสวิชา ให้เรียงจากรหัสตัวเลขน้อยไปหามาก

นายสุรพงษ์ มาลี กล่าวว่า ประเด็นแรก เรื่องความไม่ชัดเจนของปรัชญากับวัตถุประสงค์ของหลักสูตร ปกติหลักสูตร M.B.A. ถ้าจะ Benchmark position หลักสูตรมักจะวางเป้าหมายว่า ถ้าไม่เป็นนักบริหารมืออาชีพก็เป็นผู้ประกอบการหรือนักวิชาการที่ปรึกษาหรือนักธุรกิจเพื่อสังคม แต่เมื่ออ่านปรัชญาหลักสูตรมีข้อสังเกตเช่นเดียวกับศาสตราจารย์ ดร.จ่านงค์ อติวัฒน์สิทธิ์ คือไม่ชัดเจนกับคำว่า “บุคลากรท้องถิ่น” แต่เมื่อพิจารณาจากเนื้อหาแล้วเห็นว่าคณะคงมีความตั้งใจว่าจะผลิตบัณฑิตเพื่อจะเป็นนักบริหารมืออาชีพ (Professional manager) ถ้าเป็นเช่นนั้นควรเขียนกำหนดให้ชัดเจน เพราะพิจารณาจากเนื้อหาที่ไม่ได้นำไปสู่การสร้างผู้ประกอบการหรือการเป็นเลิศในการที่จะเป็นที่ปรึกษาด้านการจัดการ (Management consultant) ถ้ามุ่งเน้นด้านนี้ในปรัชญาควรเติมคำว่า “การมุ่งสร้างนักบริหารมืออาชีพ” ประเด็นที่สอง รายละเอียดของเนื้อหาวิชา สิ่งที่มีมักจะสอนกันใน Business school คือ Management Information System (MIS) ในหลักสูตรไม่พบเนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับ MIS ซึ่งขอบเขตของ MIS ในยุคปัจจุบันขยายความถึงเรื่องของระบบหรือกระบวนการประมวลผลข้อมูลโดยการใช้เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์เข้ามาจัดการข้อมูลอย่างเป็นระบบ เพื่อให้ได้สารสนเทศที่มีประสิทธิภาพในกระบวนการตัดสินใจต่าง ๆ แต่เนื้อหาหายไปทั้งวิชาที่เกี่ยวข้องกับสารสนเทศด้านการจัดการต่าง ๆ ด้วย ประเด็นที่สาม เห็นด้วยกับศาสตราจารย์ ดร.จ่านงค์ อติวัฒน์สิทธิ์ ว่าควรจะเป็นวิชา Research Methodology in Business Administration เพราะการวิจัยทางสังคมศาสตร์เป็นเรื่องกว้าง แต่ในทางธุรกิจมีการวิจัยลูกค้า วิจัยการตลาด มีระเบียบวิธีต่าง ๆ ที่แตกต่างออกไปเป็นการเฉพาะเจาะจง นอกจากนี้หากเพิ่มเติมได้ในส่วนของสถานการณ์ภายนอกที่กล่าวถึงยุทธศาสตร์ชาติควรใส่ให้ชัดเจนว่า ยุทธศาสตร์ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ หรือคณะกรรมการปฏิรูปประเทศด้านวัฒนธรรม กีฬา แรงงาน และการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ ที่ศาสตราจารย์ นายแพทย์นิธิ มหานนท์ เป็นประธาน ส่วนเรื่องของโควิดซึ่งกำลังจะเป็นโรคประจำถิ่น ถ้าจะใส่สถานการณ์โควิดควรระบุให้เป็นยุคหลังโควิด (Post Covid-19) จะเกิดอะไรขึ้น รวมถึงควรเพิ่มเติม Digital Transformation จะทำให้สมบูรณ์สอดคล้องกับข้อเท็จจริงมากยิ่งขึ้น

ศาสตราจารย์ ดร.ปิยะ โควินท์ทวีวัฒน์ กล่าวว่า ประเด็นแรก หน้า ๕๕ ข้อ ๓ เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร เรียงลำดับหัวข้อใหญ่สลับหัวข้อย่อย กลายเป็น ๓๔.๒.๑ - ๓๔.๒.๔ เป็นการนำหัวข้อในข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๔ มาใส่ทำให้เกิดความสับสน ประเด็นที่สอง แผน ก ๑ กับ แผน ก ๒ เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาจะเขียนกว้างรูปแบบเดียวกัน แต่ถ้าพิจารณารายวิชาวิทยานิพนธ์ของแผน ก ๑ มี ๓๖ หน่วยกิต แต่แผน ก ๒ มี ๑๒ หน่วยกิต ถ้ากำหนดว่านำเสนอในการประชุมวิชาการระดับชาติครั้งเดียวก็จบการศึกษาได้เหมือนกันจะทำให้เกิดความลักลั่น ควรต้องระบุข้อกำหนดที่ชัดเจนไว้หรือไม่ ประเด็นที่สาม ข้อ ๓๔.๒.๔ คำว่า (Proceeding) เขียนผิด ต้องแก้เป็น (Proceedings)

รองศาสตราจารย์ภาวิ ฝ้ายเทศ กล่าวว่า ประเด็นแรก หน้า ๖ ข้อ ๑๒.๑ การพัฒนาหลักสูตร ข้อ ๑๒.๑.๑ - ๑๒.๑.๓ ใช้ภาษาแตกต่างกันคำว่า “เพื่อ” “การ” “เป็นการ” ควรปรับให้เป็นลักษณะของประโยคหรือเป็นนามวลีทั้งหมดก็ได้ ประเด็นที่สอง ส่วนที่มีข้อสงสัยคือข้อ ๑๒.๑.๓ “เป็นการวัดการศึกษาหลักสูตรตามระดับปริญญาโทสองปริญญา” เขียนผิดหรือไม่ หรือเป็นคำว่า “เป็นการจัดการศึกษาหลักสูตรตามระดับปริญญาโทสองปริญญา” ส่วนการให้ปริญญาโทสองปริญญาให้ปริญญาอะไรบ้าง ประเด็นที่สาม หน้า ๗ ข้อ ๑๓.๒ กลุ่มวิชา/รายวิชา ในหลักสูตรที่เปิดสอนให้สาขาวิชา/หลักสูตรอื่นต้องมาเรียน ให้ตัดคำว่า “ต้อง” ออก ประเด็นที่สี่ หลักสูตรที่เสนอขึ้นต้นด้วยรหัสวิชา ๓๖๕ แต่ ๒๕๕ ไม่ใช่กลุ่มวิชาในหลักสูตรนี้ ไม่ทราบว่ามีมาจากที่ใด ถ้ามีมาจากหลักสูตรอื่นต้องระบุว่าวิชานี้ไม่ใช่ของหลักสูตรที่จะให้มาลงทะเบียนเรียน และไม่ทราบว่ามีการใดที่สามารถมาเรียนวิชาพวกนี้ด้วยหรือไม่ ประเด็นที่ห้า หน้า ๘ ข้อ ๑.๒ ความสำคัญของหลักสูตร ขอให้ปรับปรุงแก้ไขใหม่เนื่องจากมีคำว่า “ดังนั้น” ต่อเนื่องกันถึง ๕ ครั้ง ในบรรทัดที่ ๖, ๗, ๑๒, ๑๘, ๒๐ ซึ่งหาสาเหตุแล้วไม่มี แต่จะมีผลเรียงเป็นลำดับ

ประธาน กล่าวว่า ความสำคัญของหลักสูตร ตรงไหนควรย่อหน้าก็ควรย่อหน้า การพิมพ์ติดต่อกันไปเป็นการไม่ได้ร้อยเรียงความคิดให้ชัดเจน

รองศาสตราจารย์ภาวิ ฝ้ายเทศ กล่าวว่า ประเด็นที่หก หน้า ๒๐ รายวิชา ๓๖๕๖๒๐๑ ความคิดสร้างสรรค์และนวัตกรรมทางการตลาด Creativity and Innovation Marketing ขอให้แก้ไขชื่อภาษาอังกฤษเป็น “Marketing Creativity and Innovation” ประเด็นที่เจ็ด คำอธิบายรายวิชาที่มีคำภาษาไทยคู่กับภาษาอังกฤษโดยภาพรวมควรทบทวนให้ถูกต้อง เช่น หน้า ๓๐ รายวิชา ๓๖๕๕๗๐๓ การจัดการการเงินสำหรับผู้บริหาร บรรทัดที่ ๓ มีคำว่า “การจัดการเงินทุน” ซึ่งยังไม่ได้แปลคำนี้ ทำให้ภาษาอังกฤษยังขาดคำว่า “Financial Management” หน้า ๓๓ รายวิชา ๓๖๕๖๑๐๒ การจัดการสมัยใหม่ คำว่า “แพลตฟอร์มด้านการเปลี่ยนแปลงกลยุทธ์ทางธุรกิจ” คำนี้เป็นหน่วยคำที่ซ้อนกันมาก ขอเสนอใช้คำว่า “Platform of Business Strategic Change” และรายวิชา ๓๖๕๖๑๐๔ การบริหารการดำเนินงานสมัยใหม่ จบบรรทัดสุดท้ายด้วยคำว่า “ห่วงโซ่” แต่คำภาษาอังกฤษเป็นคำว่า “ห่วงโซ่อุปทาน” เพราะใช้ “supply chain” อยู่ด้วย จึงอาจจะตกคำในภาษาไทยคือคำว่า “อุปทาน” หน้า ๓๔ รายวิชา ๓๖๕๖๒๐๑ ความคิดสร้างสรรค์และนวัตกรรมทางการตลาด คำอธิบายรายวิชาภาษาอังกฤษบรรทัดสุดท้าย “for feasibility to serve marketing innovation to create market value” มีคำว่า “to” ซ้อนกัน ขอแก้ไขเป็นคำว่า “for feasibility of marketing innovation to create market value” และรายวิชา ๓๖๕๖๒๐๒ การจัดการกลยุทธ์การตลาดในยุคดิจิทัล คำว่า “และกระแสโลกาภิวัตน์กระบวนการพัฒนา” ให้เว้นวรรคโดยใช้คำว่า “และกระแสโลกาภิวัตน์

กระบวนการพัฒนา...” เนื่องจากเป็นคนละแนวคิด รวมถึงข้อความในภาษาอังกฤษขาดหายไปคือคำว่า “กระบวนการพัฒนาและจัดการการสื่อสารการตลาดในยุคดิจิทัล” ควรแทรกข้อความต่อท้ายข้อความตรง globalization เป็น “development process and marketing communication management in digital age”

ประธาน กล่าวว่า มีความเห็นเช่นเดียวกับนายสุรพงษ์ มาลี เกี่ยวกับเรื่อง Management Information System (MIS) ขอให้ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเพิ่มเติมในส่วนนี้ด้วย

มติที่ประชุม

เห็นชอบหลักสูตรบริหารธุรกิจมหาบัณฑิต สาขาวิชาบริหารธุรกิจ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๕) โดยให้ปรับปรุงแก้ไขตามข้อเสนอแนะของกรรมการสภามหาวิทยาลัยก่อนส่งไปยัง สป.อว. ต่อไป

ระเบียบวาระที่ ๔.๖ ขอความเห็นชอบหลักสูตรหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรี
สร้างสรรค์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๖)

สาระสำคัญโดยย่อ

ด้วยหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีสากล ได้ดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรตามรอบระยะเวลาการปรับปรุงหลักสูตร ๕ ปี ทั้งนี้ สาขาวิชาดนตรีสากล ได้พัฒนาหลักสูตรจากเดิม คือ หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีสากล (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๑) เป็น หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีสร้างสรรค์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๖) โดยได้เสนอต่อสภาวิชาการ ครั้งที่ ๓/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๒๙ เมษายน ๒๕๖๕ และที่ประชุมสภาวิชาการวาระพิเศษ (ครั้งที่ ๑) เมื่อวันที่ ๑ มิถุนายน ๒๕๖๕ ที่ประชุมมีมติเห็นชอบให้นำเสนอสภามหาวิทยาลัยเพื่อพิจารณา ทั้งนี้ รองอธิการบดีฝ่ายบริหารงานวิชาการได้ตรวจสอบแล้ว จึงขอเสนอเรื่องเข้าที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยเพื่อพิจารณาต่อไป

ตารางข้อมูลการปรับแก้ไขตามมติคณะกรรมการสภาวิชาการ

ครั้งที่ ๓/๒๕๖๕ เมื่อวันศุกร์ที่ ๒๙ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๕

ข้อเสนอแนะ	การปรับแก้ไข	หมายเหตุ	มติการประชุมสภาวิชาการ เมื่อวันที่ ๑ มิ.ย. ๒๕๖๕
๑. หน้า ๓-๔ ข้อ ๘ ให้บทวนอาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา ไม่ควรระบุคำว่า เช่น ในอาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา	คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรฯ ได้ดำเนินการแก้ไข โดยการทบทวนรูปแบบการเขียน โดยเปลี่ยนจาก เช่น เป็นการแบ่งหัวข้อย่อย	หน้า ๓-๔	เห็นชอบ การปรับแก้ไขอาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา
๒. หน้า ๕-๖ ข้อ ๑๑ ให้บทวนการเขียนสถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร ข้อ ๑๑.๑ สถานการณ์หรือการ	คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรฯ ได้ดำเนินการแก้ไข โดยอ้างอิง (ร่าง) แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ ๑๓ (พ.ศ. ๒๕๖๖-๒๕๗๐) หมายเหตุที่ ๑๒ และแผนกลยุทธ์ที่ ๑.๓ ในประเด็นการ	หน้า ๖	เห็นชอบ การปรับแก้ไข ข้อ ๑๑.๑ สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

ข้อเสนอแนะ	การปรับแก้ไข	หมายเหตุ	มติการประชุมสภาวิชาการ เมื่อวันที่ ๑ มิ.ย. ๒๕๖๕
พัฒนาทางเศรษฐกิจ ต้องอ้างอิง แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคม แห่งชาติฉบับที่ ๑๓ (พ.ศ. ๒๕๖๖- ๒๕๗๐)	พัฒนาผู้เรียนระดับอุดมศึกษาให้มี สมรรถนะที่จำเป็น และเชื่อมโยงกับ โลกของการทำงานในอนาคต และ การสร้างสรรค์นวัตกรรม รวมถึง ผลักดันให้สถาบัน อุดมศึกษา สามารถปรับสู่เศรษฐกิจฐานความรู้ นวัตกรรม และยกระดับขีด ความสามารถในการแข่งขันของ ประเทศไทย		
๓. หน้า ๘-๙ ข้อ ๑๑.๓ ผล การศึกษา รวบรวม และวิเคราะห์ ข้อมูลทั้งภายในและภายนอก และ จากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ควรมี การศึกษาความต้องการศึกษาต่อ ของนักเรียนหรือความต้องการใน การใช้บัณฑิต และข้อ ๑๒ ผลกระทบจาก ข้อ ๑๑ ต่อการ พัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้อง กับพันธกิจของมหาวิทยาลัย เนื้อหาในข้อ ๑๒.๑ ย่อหน้า ที่ ๓ ให้นำมาบรรจุไว้ในข้อ ๑๑.๓ ผล การศึกษา รวบรวม และวิเคราะห์ ข้อมูล ทั้งภายในและภายนอก และ จากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรฯ ได้ ดำเนินการแก้ไข โดยรวบรวมและ วิเคราะห์ข้อมูลจากทั้งภายในและ นอก และนำย่อหน้าที่ ๓ ของข้อ ๑๒.๑ มาบรรจุไว้ในข้อ ๑๑.๓ เป็นที่ เรียบร้อย	หน้า ๘-๙	เห็นชอบ การปรับแก้ไข ข้อ ๑๑.๓ ผลการศึกษา รวบรวม และ วิเคราะห์ข้อมูลทั้งภายในและ ภายนอก และจากผู้มีส่วนได้ส่วน เสีย
๔. หน้า ๑๕-๑๖ ให้บทวนการ เขียน ข้อ ๒.๑ วัน-เวลา ในการ ดำเนินการเรียนการสอน ข้อ ๒.๒ คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา ควรระบุ การพิจารณาคุณสมบัติการเข้า ศึกษาต่อให้เป็นไปตามข้อบังคับ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรี อยุธยา ว่าด้วย การจัดการศึกษา ระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๐ ข้อ ๒.๓ ปัญหาของ นักศึกษาแรกเข้า ควรระบุปัญหา	คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรฯ ได้ ดำเนินการแก้ไข - ข้อ ๒.๑ วัน-เวลาในการดำเนินการ เรียนการสอนให้ตรงตามปฏิทิน วิชาการของมหาวิทยาลัยราชภัฏ พระนครศรีอยุธยา และข้อ ๒.๒ ได้ ระบุการพิจารณาคุณสมบัติการเข้า ศึกษาต่อให้เป็นไปตามข้อบังคับ ของมหาวิทยาลัย	หน้า ๑๕-๑๖	เห็นชอบ การปรับแก้ไขข้อ ๒.๑ วัน-เวลา ในการดำเนินการเรียน การสอน ข้อ ๒.๒ คุณสมบัติการ เข้าศึกษา ข้อ ๒.๓ ปัญหา นักศึกษาแรกเข้า และข้อ ๒.๔ กลยุทธ์ในการแก้ไขปัญหา

ข้อเสนอแนะ	การปรับแก้ไข	หมายเหตุ	มติการประชุมสภาวิชาการ เมื่อวันที่ ๑ มิ.ย. ๒๕๖๕
พื้นฐานทางด้านดนตรี การแก้ไข ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้าในข้อ ๒.๔ และกลยุทธ์ในการดำเนินการ เพื่อแก้ไขปัญหา/ข้อจำกัดของ นักศึกษา	- ข้อ ๒.๓ ได้ทำการเพิ่มเติมปัญหานักศึกษาแรกเข้าในประเด็นความรู้ด้านดนตรี ดังนี้ ๒.๓.๑ นักศึกษามีความรู้และทักษะพื้นฐานด้านดนตรีค่อนข้างน้อย - ข้อ ๒.๔ ได้ปรับการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหาให้สอดคล้องกับข้อ ๒.๓ เป็นที่เรียบร้อยแล้ว ดังนี้ ๒.๔.๑ จัดกิจกรรมอบรมปรับพื้นฐานและอบรมเสริม เพื่อพัฒนาความรู้และเพิ่มพูนทักษะให้กับนักศึกษาที่มีความรู้และทักษะพื้นฐานด้านดนตรีน้อย		
๕. หน้า ๒๔ ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ วิชาจิตวิทยาสำหรับครูดนตรี เนื้อหาคำอธิบายรายวิชาเกี่ยวกับ จิตวิทยาสำหรับครูและจิตวิทยา สำหรับการเรียนการสอน จะปรับ ชื่อวิชาหรือคำอธิบายรายวิชา ถ้า ใช้ชื่อภาษาอังกฤษต้องตรงกับ ครูดนตรี ให้ทบทวนชื่อวิชา ภาษาอังกฤษ วิชาการเข้าใจดี สำหรับผู้ประกอบการด้านดนตรี และวิชาจิตวิทยาสำหรับครูดนตรี จำนวน ๓(๒-๒-๕) หน่วยกิต เป็น วิชาปฏิบัติ ซึ่งวิชานี้อาจปรับ จำนวนหน่วยกิตเป็น ๒ หน่วยกิต หากมีวิชาที่จัดการเรียนการสอน นักศึกษาที่เป็นทักษะปฏิบัติ ควร เป็นจำนวน ๒ หน่วยกิต	คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรฯ ได้ ดำเนินการแก้ไขชื่อภาษาไทย แทน ชื่อภาษาอังกฤษ โดยเปลี่ยน จากชื่อ จิตวิทยาสำหรับครูดนตรี เป็น จิตวิทยาสำหรับการสอนดนตรี เพื่อให้สอดคล้องกับชื่อวิชา ภาษาอังกฤษ และคำอธิบายรายวิชา ตามคำแนะนำของคณะกรรมการที่ ให้พิจารณาความเหมาะสมระหว่าง ชื่อภาษาไทยและภาษาอังกฤษ - ในรายวิชาการเข้าใจดี สำหรับผู้ประกอบการด้านดนตรีและ วิชาจิตวิทยาสำหรับการสอนดนตรีที่ ได้ทำการเปลี่ยนชื่อรายวิชาใหม่นั้น เป็นรายวิชาที่ต้องมีทั้งการบรรยาย และการปฏิบัติ คณะกรรมการ พัฒนาหลักสูตรฯ จึงพิจารณาให้ รายวิชามีจำนวน ๓(๒-๒-๕) ซึ่ง สะท้อนถึงการบรรยาย ๒ ชั่วโมง ปฏิบัติ ๒ ชั่วโมง และให้นักศึกษา	หน้า ๒๔, ๕๔, ๙๐	เห็นชอบ ๑. การปรับแก้ไขชื่อวิชาภาษาไทย เพื่อให้ สอดคล้องกับชื่อ ภาษาอังกฤษ จากเดิมชื่อวิชา จิตวิทยาสำหรับครูดนตรี แก้ไข เป็นวิชา จิตวิทยาสำหรับการสอน ดนตรี ๒. การปรับแก้ไขจำนวนชั่วโมงการ บรรยายและการปฏิบัติในวิชา การ เข้าใจดีสำหรับผู้ประกอบการ ด้านดนตรี และวิชา จิตวิทยา สำหรับการสอนดนตรี

ข้อเสนอแนะ	การปรับแก้ไข	หมายเหตุ	มติการประชุมสภาวิชาการ เมื่อวันที่ ๑ มิ.ย. ๒๕๖๕
	ศึกษาทบทวนด้วยตนเอง ๕ ชั่วโมง ในจำนวน ๓ หน่วยกิต		
๖. หน้า ๔๓ วิชาประวัติศาสตร์ ดนตรีตะวันตกโดยสังเขป ควรเพิ่ม เนื้อหาทางปรัชญาในคำอธิบาย รายวิชา	คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรฯ ได้ ดำเนินการแก้ไข เพิ่มเติมเนื้อหา ด้านปรัชญาเข้าไปในรายวิชา ประวัติศาสตร์ดนตรีตะวันตก โดยสังเขป	หน้า ๔๓	เห็นชอบ การปรับแก้ไขคำอธิบาย รายวิชา ของวิชา ประวัติศาสตร์ ดนตรีตะวันตก
๗. หน้า ๔๕ วิชาธุรกิจดนตรี สร้างสรรค์ ให้แก้ไขคำอธิบาย รายวิชา จาก กิจกรรมส่งเสริมการ ขายแก็ปเป็น กิจกรรมส่งเสริม การตลาด	คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรฯ ได้ ดำเนินการแก้ไข คำอธิบายรายวิชา เป็นที่เรียบร้อยแล้ว	หน้า ๔๕	เห็นชอบ การปรับแก้ไขคำอธิบาย รายวิชา ของวิชา ธุรกิจดนตรี สร้างสรรค์
๘. หน้า ๖๐ วิชาวิธีวิทยาการสอน และการประเมินผลดนตรี ให้ปรับ คำอธิบายรายวิชา จาก หลักการ วิธีการ เทคนิคการสอน และ ประเมินผลดนตรี ตั้งแต่ระดับ ปฐมวัยถึงระดับอุดมศึกษา แก้เป็น เทคนิค วิธีการประเมินผลดนตรีกับ ผู้เรียนที่หลากหลาย หรือผู้เรียน หลายระดับ จะทำให้การเรียนการ สอนสอดคล้องกัน	คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรฯ ได้ ดำเนินการแก้ไข คำอธิบายรายวิชา เป็นที่เรียบร้อยแล้ว	หน้า ๖๐	เห็นชอบ การปรับแก้ไขคำอธิบาย รายวิชา ของวิชา วิธีวิทยาการสอน และการประเมินผลดนตรี
๙. หน้า ๖๒ ข้อ ๓.๒ ความคาดหวัง ของผลลัพธ์การเรียนรู้เมื่อสิ้นปี การศึกษา ปีการศึกษาที่ ๔ ข้อ ๓ ให้แก้ไขจาก นักศึกษาได้ฝึก ประสบการณ์ในโลกการทำงานจริง แก็ เป็น นักศึกษาได้ฝึก ประสบการณ์ในสถานการณ์/สถาน ประกอบการ/หน่วยงาน	คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรฯ ได้ ดำเนินการแก้ไขเป็นที่เรียบร้อยแล้ว	หน้า ๖๒	เห็นชอบ การปรับแก้ไข ข้อ ๓.๒ ความคาดหวังของผลลัพธ์การ เรียนรู้เมื่อสิ้นปีการศึกษาที่ ๔ ข้อ ๓
๑๐. หน้า ๖๔ ข้อ ๔ องค์ประกอบ เกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (สหกิจศึกษาหรือ การฝึก ประสบการณ์วิชาชีพ) ให้ตัด	คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรฯ ได้ ดำเนินการแก้ไขเป็นที่เรียบร้อยแล้ว	หน้า ๖๔	เห็นชอบ การปรับแก้ไข ข้อ ๔ องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบ- การณ์ภาคสนาม (สหกิจศึกษา หรือการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ)

ข้อเสนอแนะ	การปรับแก้ไข	หมายเหตุ	มติการประชุมสภาวิชาการ เมื่อวันที่ ๑ มิ.ย. ๒๕๖๕
ข้อความที่เกี่ยวข้องกับสหกิจศึกษา และแก้ไขข้อ ๔.๒ ช่วงเวลา ให้ ถูกต้องตามแผนการศึกษา			
๑๑. หน้า ๖๗ ให้ทบทวนการเขียน คุณลักษณะพิเศษของนักศึกษาใน หมวดที่ ๔ ผลลัพธ์การเรียนรู้กล ยุทธ์การสอนและการประเมินผล	คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรฯ ได้ ดำเนินการแก้ไข คุณลักษณะพิเศษ ของนักศึกษาตรงกับการพัฒนาผล การเรียนรู้ในแต่ละด้านของหมวด วิชาเฉพาะ	หน้า ๖๗-๖๘	เห็นชอบ การปรับแก้ไขคุณ- ลักษณะพิเศษของนักศึกษาใน หมวดที่ ๔ ผลลัพธ์การเรียนรู้กล ยุทธ์การสอนและการประเมิน ผล
๑๒. หน้า ๙๐ ให้ทบทวนการ กำหนดความรับผิดชอบหลัก รายวิชาที่ ๙๘ การฝึกประสบการณ์ วิชาชีพดนตรีสร้างสรรค์ ในแผนที่ แสดงการกระจายความรับผิดชอบ ต่อผลการเรียนรู้จากหลักสูตร สู่รายวิชาหมวดวิชาเฉพาะ (Curriculum Mapping)	คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรฯ ได้ ดำเนินการแก้ไข แผนที่แสดงการ กระจายความรับผิดชอบต่อผลการ เรียนรู้ให้ครบทุกด้านเป็นที่เรียบร้อยแล้ว	หน้า ๙๑	เห็นชอบ การกำหนดความ รับผิดชอบหลัก ในแผนที่แสดง การกระจายความรับผิดชอบต่อ ผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่ รายวิชาหมวดวิชาเฉพาะ (Curriculum Mapping) ของวิชา การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ดนตรีสร้างสรรค์
๑๓. หลักสูตรควรมีการจัดทำ Exit Exam เพื่อใช้ทดสอบวัดทักษะ ความรู้ของนักศึกษาในรายวิชา ต่าง ๆ ก่อนที่นักศึกษาจะออกฝึก ประสบการณ์วิชาชีพจริง โดย สามารถนำข้อมูลเพื่อประเมินการ ประกันคุณภาพหลักสูตร และการ จัดทำหลักสูตรที่เน้นเป้าหมายการ พัฒนาที่ยั่งยืน (Sustainable Development Goals: SDGs) จะ ทำให้หลักสูตรมีอัตลักษณ์ และมี จุดเด่นยิ่งขึ้น	คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรฯ ได้ พิจารณาแล้วว่า หลักสูตรมี กระบวนการสอบวัดทักษะความรู้ ของนักศึกษาในรายวิชาต่าง ๆ ที่ สามารถสะท้อนทักษะความรู้ของ นักศึกษาในรายวิชาต่าง ๆ ก่อนออก ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ได้จาก รายวิชาการนำเสนอวัฒนธรรม สร้างสรรค์ทางดนตรี ที่ เปรียบเสมือนการประมวลผลองค์ ความรู้ที่ได้เรียนมาตลอดระยะเวลา ๔ ปี ออกมาเป็นรูปแบบผลงาน สร้างสรรค์ทางดนตรี	คงเดิม	เห็นชอบ กระบวนการสอบวัด ทักษะความรู้ของนักศึกษาใน รายวิชาต่าง ๆ ที่สามารถสะท้อน ทักษะความรู้ของนักศึกษา ก่อน ออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพ
๑๔. ควรเพิ่มเนื้อหาวิชาเกี่ยวกับ การแสดงดนตรีสดผ่านเครือข่าย อินเทอร์เน็ต	คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรฯ ได้ พิจารณาแล้วว่า หลักสูตรมี กระบวนการจัดการเรียนการสอนที่ นักศึกษาสามารถแสดงดนตรีผ่าน สื่อจากการเก็บคะแนนและการ	คงเดิม	เห็นชอบ กระบวนการจัดการเรียน การสอนที่นักศึกษาสามารถแสดง ดนตรีผ่านสื่อ และการแสดงผลงาน ดนตรีในโอกาสต่าง ๆ รวมถึงมี รายวิชาที่สอนให้ตระหนักถึงการ

ข้อเสนอแนะ	การปรับแก้ไข	หมายเหตุ	มติการประชุมสภาวิชาการ เมื่อวันที่ ๑ มิ.ย. ๒๕๖๕
	แสดงผลงานดนตรีในโอกาสต่าง ๆ รวมถึงมีรายวิชาที่สอนให้ตระหนักถึงการเข้าใจดิจิทัลสำหรับผู้ประกอบการด้านดนตรีซึ่งมีเนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับการแสดงดนตรีสดผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต		เข้าใจดิจิทัลสำหรับผู้ประกอบการด้านดนตรีซึ่งมีเนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับการแสดงดนตรีสดผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต
๑๕. มอบหมายคณบดี คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ และประธานคณะกรรมการบริหารหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีสากล จัดทำตารางเปรียบเทียบการแก้ไขหลักสูตรตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการสภาวิชาการ และเล่มหลักสูตรเพื่อเสนอต่อที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยต่อไป โดยมอบหมายรองอธิการบดีฝ่ายบริหารงานวิชาการ ตรวจสอบการแก้ไขหลักสูตรตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการสภาวิชาการ รวมทั้งตรวจสอบความถูกต้องของการพิมพ์ รูปแบบการพิมพ์ตลอดเล่มหลักสูตร เช่น - หน้า ๕ ย่อหน้าที่ ๒ บรรทัดที่ ๓ (John Howkins, ค.ศ. ๑๙๔๕) - หน้า ๑๓ ปรัชญาของหลักสูตรควรเขียนเป็นความเรียง ข้อ ๑.๓.๒ เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความเชี่ยวชาญด้านดนตรี - หน้า ๑๔ ข้อ ๒ แผนพัฒนาปรับปรุง ข้อ ๑ ปรับปรุงหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีสร้างสรรค์ ข้อ ๓ พัฒนาอาจารย์ให้สามารถปฏิบัติงานอย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิภาพ	คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรฯ ได้ดำเนินการแก้ไข ประเด็นดังต่อไปนี้ - หน้า ๕ ได้ตัดป๊อกรอบเนื่องจากไม่ต้องการอ้างอิงแต่เป็นเพียงการระบุชื่อผู้เขียนในภาษาอังกฤษเท่านั้น - หน้า ๑๓ ได้พิจารณาปรับปรุงเป็นรูปแบบความเรียงเป็นที่เรียบร้อย และได้ปรับข้อ ๑.๓.๒ ตามที่แนะนำเป็นที่เรียบร้อย - หน้า ๑๔ ได้แก้ไขเป็นที่เรียบร้อย - หน้า ๓๔ ได้แก้ไขจำนวนหน่วยกิตเป็นที่เรียบร้อย - หน้า ๖๕ ได้แก้ไขเป็นที่เรียบร้อย	หน้า ๕, ๑๓, ๑๔, ๓๔, ๖๕	เห็นชอบ การปรับแก้ไข ตรวจสอบ และจัดทำตารางเปรียบเทียบการแก้ไขหลักสูตร

ข้อเสนอแนะ	การปรับแก้ไข	หมายเหตุ	มติการประชุมสภาวิชาการ เมื่อวันที่ ๑ มิ.ย. ๒๕๖๕
หลักฐาน/ตัวบ่งชี้ จากปริมาณการให้บริการวิชาการ แก่เป็น ปริมาณการเข้าร่วมในการให้บริการวิชาการ และเพิ่มทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน - หน้า ๓๔ ให้แก้ไขจำนวนหน่วยกิตรวม ชั้นปีที่ ๔ ภาคการศึกษาที่ ๑ จากจำนวน ๑๒ หน่วยกิต แก่เป็นจำนวน ๑๑ หน่วยกิต - หน้า ๖๕ ข้อ ๕.๔ จำนวน ๕ หน่วยกิต แก่เป็น จำนวนหน่วยกิต			

โดยได้นำเสนอผ่านคณะกรรมการชุดต่าง ๆ ดังต่อไปนี้

ลำดับ	คณะกรรมการ	มติที่ประชุม	ครั้งที่	วันที่
๑	คณะกรรมการประจำคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	เห็นชอบ	๑/๒๕๖๕	๙ มีนาคม ๒๕๖๕
๒	สภาวิชาการ	เห็นชอบ	๓/๒๕๖๕	๒๙ เมษายน ๒๕๖๕
๓	สภาวิชาการ	เห็นชอบ	วาระพิเศษ ครั้งที่ ๑	๑ มิถุนายน ๒๕๖๕

ที่ประชุมมีข้อสังเกตและข้อเสนอแนะ ดังนี้

นางสาวดวงกมล ธนอัครภัทรกุล กล่าวว่า ประเด็นแรก ในยุคที่มีการแข่งขันสูงกับบริหารทุกคนต้องมีความรู้ มีสุนทรียศาสตร์ด้านศิลปะและการดนตรี เพราะสามารถสร้างช่องทางในการเพิ่มเอกลักษณ์ที่เป็นอัตลักษณ์ขององค์กรได้ จุดเด่นของหลักสูตรจึงต้องสามารถที่จะสร้างนักบริหารที่ไปพัฒนาองค์กรได้ ไม่ใช่แค่เรียนด้านดนตรีแล้วต้องไปเป็นครูหรือผู้เชี่ยวชาญด้านดนตรีอย่างเดียว ปัจจุบันยุคสมัยได้เปลี่ยนแปลงไปอย่างมาก เรื่องดนตรีสามารถที่จะสร้างมูลค่าทั้งต่อตัวเองและองค์กรได้ ดังนั้นจะต้องเป็นหลักสูตรที่เปิดกว้างในเรื่องของอายุและเวลาที่จะมาเรียน คือการเพิ่มภาคพิเศษ และสำหรับนักพัฒนาองค์กรสามารถจะนำไปสร้างจิตวิญญาณขององค์กร สร้างความรับผิดชอบต่อธุรกิจต่อสังคม (CSR) สร้างการประชาสัมพันธ์ (PR) เป็นการเพิ่มมูลค่าได้ทั้งหมด หากสามารถกลับมาเรียนใหม่ได้ก็สนใจที่จะเรียนเพิ่มเติมคุณวุฒิตระดับปริญญาตรีอีกสาขาวิชาหนึ่ง ซึ่งทุก ๆ หลักสูตรสามารถมาเรียนต่อได้ ประเด็นที่สอง หน้า ๓๕ ๒) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร รายวิชา GE64201 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ขอให้เพิ่มเติมศัพท์เทคนิคทางด้านดนตรีสากลเพราะ

เป็นศัพท์พิเศษ หน้า ๔๐ ๔) กลุ่มวิชามนุษย์กับสังคมและวัฒนธรรม รายวิชา GE64401 กฎหมายชีวิตประจำวัน ขอให้เพิ่มเติมกฎหมายด้านทรัพย์สินทางปัญญาด้านดนตรี

ประธาน กล่าวว่่า มอบหมายมหาวิทยาลัยพิจารณาเพิ่มเติมในรายวิชาหมวดศึกษาศาสตร์ทั่วไป

ศาสตราจารย์ ดร.จันทน์ อติวัฒนสิทธิ์ กล่าวว่่า ประเด็นแรก สาขาดนตรีสามารถรวมอยู่ในสาขาใหม่ที่คณะกรรมการการอุดมศึกษากำหนด คือสาขานวัตกรรมและสาขาสุนทรียะ อาจารย์ที่อยู่ในสาขาวิชาดนตรีสร้างสรรค์สามารถประดิษฐ์คิดค้นนวัตกรรมทางดนตรีและสามารถจะขอผลงานทางวิชาการในตำแหน่งสูงขึ้นได้ ประเด็นที่สอง คำว่่า “ดนตรีสร้างสรรค์” กับ “สร้างสรรค์ดนตรี” ต่างกันอย่างไรขอให้จำกัดความให้ชัดเจน

ผู้นำเสนอชี้แจงว่่า การใช้คำว่่า “ดนตรีสร้างสรรค์” กับ “สร้างสรรค์ดนตรี” เป็นลักษณะคำที่เหมือนกัน หากพิจารณาโครงสร้างของรายวิชาจะต้องมีความรู้พื้นฐานทางดนตรีก่อนเป็นสำคัญภายในปีการศึกษาที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๒ จะได้เรียนวิชาที่เกี่ยวกับการสร้างสรรค์มีทั้งระเบียบวิธีวิจัย การนำเสนอผลงาน การสร้างสรรค์เป็นลักษณะเชิงแนวคิดว่่าเรียนวิชาดนตรีสร้างสรรค์นำไปใช้ประโยชน์อะไรได้เป็นสำคัญ ซึ่งสามารถนำทักษะที่มีอยู่ให้เป็นเงินได้อย่างไร ส่วนประเด็นเรื่อง “ดนตรีสร้างสรรค์” กับ “สร้างสรรค์ดนตรี” สาขาวิชาได้ให้น้ำหนักเท่ากัน

ศาสตราจารย์ ดร.จันทน์ อติวัฒนสิทธิ์ กล่าวว่่า หน้า ๖๑ รายวิชา ๒๐๗๓๓๑๕ การวิจารณ์ดนตรี ขอเสนอให้สลับเป็นคำว่่า “ดนตรีวิจารณ์” เพื่อให้ดูทันสมัยกับยุคปัจจุบัน

ศาสตราจารย์ ดร.ปิยะ โควินท์ทวีวัฒน์ กล่าวว่่า เรื่องของดนตรีบำบัดกำลังเป็นที่นิยมในปัจจุบัน ขอให้สอดแทรกวิชานี้เข้าไปด้วยเพราะสามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้จริง

ผู้นำเสนอ กล่าวว่่า สาขาวิชามีวิชาเลือกที่เกี่ยวข้องกับดนตรีบำบัดแต่สภาวิชาการแนะนำว่่าเป็นรายวิชาที่กว้างต้องมีผู้เชี่ยวชาญที่จบมาโดยตรง และหลักสูตรนี้หากพิจารณาการรับเข้าไม่ได้จำกัดทักษะ ดังนั้นไม่ว่่าจะเป็นข้าราชการเกษียณอายุราชการ ผู้สูงอายุที่ต้องการเรียนดนตรีสามารถมาเรียนในหลักสูตรวิชาดนตรีสร้างสรรค์ สามารถนำวุฒิปริญญาตรีมาเทียบโอนได้และสามารถจบการศึกษาได้ภายใน ๒ ปี ค่าลงทะเบียนเรียนจำนวน ๙,๔๐๐ บาท

รองศาสตราจารย์วิภาวี ฝ่ายเทศ กล่าวว่่า ประเด็นแรก หน้า ๗ บรรทัดที่ ๔ ข้อความว่่า “ประกอบด้วย ๓ องค์ประกอบหลัก” แต่พบหัวข้อย่อยเพียงแค่ ๒ ข้อ ประเด็นที่สอง การพัฒนาหลักสูตรต้องการให้มองเห็นความสำคัญของการเปลี่ยนแปลงบริบทสื่อ กฎหมายลิขสิทธิ์ที่ทำให้การผลิตซ้ำทั้งหลายมีปัญหาจึงต้องสร้างสรรค์ใหม่ ดังนั้นการทำดนตรีสร้างสรรค์จะแก้ปัญหาเกี่ยวกับกฎหมายลิขสิทธิ์ เช่น การจะผลิตงานวิดีโอ วิดีทัศน์ ที่จะต้องแต่งเพลงใหม่สามารถผลิตบัณฑิตที่เป็นกลไกในการสร้างสรรค์เพลงใหม่ การสร้างสรรค์ดนตรีใหม่ ๆ จะตอบโจทย์ในเรื่องของโลกปัจจุบันทางด้านกฎหมายและบริบทสื่อที่จะสามารถจับการทำผลิตลิขสิทธิ์ได้อย่างละเอียด จึงขอให้สอดแทรกในหน้า ๑๑ เหตุที่มีความจำเป็นจะต้องพัฒนาหลักสูตรเพื่อเป็นจุดขายของหลักสูตรได้เมื่อนำไปประชาสัมพันธ์รูปแบบต่าง ๆ ประเด็นที่สาม แนวคิดของการสร้างสรรค์ดนตรีจะมีความสัมพันธ์กับคำว่่า “สร้างสรรค์” ซึ่งไม่ได้ขึ้นอยู่กับผู้ผลิตอย่างเดียว แต่ขึ้นอยู่กับการผลิตของ ผู้ฟังว่่าสิ่งที่ทำออกไปสร้างสรรค์หรือไม่ ขอให้รายวิชาเกี่ยวกับธุรกิจดนตรีสนใจเรื่องของผู้ฟัง ผู้ใช้ประโยชน์งานนั้นด้วย ประเด็นที่สี่ เพื่อให้เกิดอาชีพตลอดชีวิต การปรับตัวทางวิชาชีพที่จะทำให้อาชีพนี้ดำรงได้อย่างยาวนานเป็นอย่างไร ถ้าพบศิลปินอาชีพที่สามารถอยู่ได้อย่างยาวนาน ควรหาองค์ความรู้ในเรื่องนี้เพิ่มเติมให้กับนักศึกษาด้วย ประเด็นที่ห้า หน้า ๑๒ พันธกิจของมหาวิทยาลัย เนื่องจากมหาวิทยาลัยอยู่ในกระทรวงการ

อุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม มุ่งเน้นในเรื่องของการผลิตนวัตกรรมขอให้มุ่งเน้นในการสร้างนวัตกรรมเพื่อตอบโจทย์กระทรวง หน้า ๑๓ วัตถุประสงค์ ข้อ ๑.๓.๑ แก้ไขข้อความ “โดยใช้เทคโนโลยีเป็นสื่อกลางการเรียนรู้” เป็น “โดยใช้เทคโนโลยีเป็นเครื่องมือการเรียนรู้” หน้า ๑๙ ความหมายของระบบรหัสวิชาขอให้เพิ่มเติมคำว่า “เป็นวิชาของสาขาดนตรีสร้างสรรค์” และตัวเลขที่ ๑- ๓ ให้เขียนว่า “ใช้รหัส ๒๐๗” หน้า ๒๔ รายวิชา ๒๐๗๓๙๐๒ สัมมนาหัวข้อพิเศษทางดนตรีสร้างสรรค์ Creative Music Seminar Special Topics แก้ไขภาษาอังกฤษเป็น “Seminar on Creative Music Special Topics” และรายวิชา ๒๐๗๓๙๐๓ ระเบียบวิธีวิจัยสร้างสรรค์ทางดนตรี Creative Research Methodology in Music แก้ไขเป็น “Methodology of Creative Music Research” รายวิชา ๒๐๗๔๙๐๒ การนำเสนอนวัตกรรมสร้างสรรค์ทางดนตรี Innovative Creative Music Presentation แก้ไขเป็น “Presentation of Creative Music Innovation” หน้า ๒๙ รายวิชา ๒๐๗๒๕๗๑๓ กฎหมายทางดนตรีและธุรกิจบันเทิง Music Entertainment Law แก้ไขเป็น “Music and Entertainment Law” ประเด็นที่หก หน้า ๓๐ รายวิชา ๒๐๗๓๗๑๖ วิชาดนตรีโลก คำอธิบายรายวิชา “ไม่มีการปฏิบัติและพัฒนามาจากวิชาเดิมที่ไม่มีเรื่องของการปฏิบัติ และหน้า ๖๑ วิชาดนตรีโลก ๓(๒-๒-๕) จะเป็นวิชาเนื้อหาและพัฒนามาจากวิชาเดิมที่เป็นวิชาบรรยาย ขอเสนอให้เป็นวิชาบรรยาย ๓(๓-๐-๖) และหน้า ๑๒ ข้อ ๑๓.๒ กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนให้สาขาวิชา/หลักสูตรอื่นมาเรียน ไม่ระบุหมายถึง ไม่เปิดโอกาสให้หลักสูตรอื่น ๆ มาเลือกเสรีใช้หรือไม่

ศาสตราจารย์ ดร.จันทน์ อติวัฒน์สิทธิ์ กล่าวว่า วิชาที่สำคัญมากสำหรับการไปเสริมเด็กในพื้นที่ต่าง ๆ คือวิชาดนตรีชาติพันธุ์ ซึ่งในหลักสูตรนี้ไม่มี ขอให้ผู้ร่างหลักสูตรพิจารณาด้วยเพื่อเป็นการส่งเสริมให้เด็กในพื้นที่ต่างจังหวัด เด็กชาติพันธุ์ต่าง ๆ ได้มีโอกาสมาเรียน

ประธาน กล่าวว่า หน้า ๕๘ รายวิชา ๒๐๗๓๗๑๓ กฎหมายทางดนตรีและธุรกิจบันเทิง ข้อความว่า “กฎหมายธุรกิจที่เกี่ยวข้องกับนักดนตรี นักประพันธ์เพลง กฎหมายลิขสิทธิ์ ข้อตกลงและสัญญาความสัมพันธ์ระหว่างศิลปิน ผู้จัดการ ผู้อำนวยการผลิต และนายทุน” ขอให้เพิ่มเติม นักร้อง ผู้กำกับดนตรี (Music Director) เข้าไปด้วย

มติที่ประชุม

เห็นชอบหลักสูตรหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีสร้างสรรค์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๖) โดยให้ปรับปรุงแก้ไขตามข้อเสนอแนะของกรรมการสภามหาวิทยาลัยก่อนส่งไปยัง สป.อว. ต่อไป

ระเบียบวาระที่ ๔๗ ขอความเห็นชอบหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (๔ ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๖)

สาระสำคัญโดยย่อ

ด้วยหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาประยุกต์ศิลป์ ได้ดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรตามรอบระยะเวลาการปรับปรุงหลักสูตร ๕ ปี ทั้งนี้ สาขาวิชาประยุกต์ศิลป์ ได้พัฒนาหลักสูตรจากเดิม คือ หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาประยุกต์ศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๑) เป็น หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (๔ ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๖) โดยได้เสนอต่อคณะกรรมการสภาวิชาการ ครั้งที่ ๔/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๕ และนำเข้าพิจารณาในคณะกรรมการสภาวิชาการ วาระพิเศษ (ครั้งที่ ๑) เมื่อวันที่ ๑ มิถุนายน ๒๕๖๕ ที่ประชุมมีมติเห็นชอบให้นำเข้าที่ประชุม

สภามหาวิทยาลัย เพื่อพิจารณา ทั้งนี้ รองอธิการบดีฝ่ายบริหารงานวิชาการได้ตรวจสอบแล้ว จึงขอเสนอเรื่อง
เข้าที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยเพื่อพิจารณาต่อไป

ตารางข้อมูลการปรับแก้ไขตามมติคณะกรรมการสภาวิชาการ

ครั้งที่ ๔/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๒๐ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๕

ข้อเสนอแนะ	การปรับแก้ไข	หมายเหตุ	มติการประชุมสภาวิชาการ เมื่อวันที่ ๑ มิ.ย. ๒๕๖๕
๑. จำนวนหน่วยกิตรวมใน หลักสูตรมีจำนวนมากเกินไป ควรยุบรวมรายวิชาให้เหลือ จำนวน ๑๓๐ หน่วยกิต และการ จัดทำหลักสูตรต้องสอดคล้องกับ มคอ.๑	คณะกรรมการบริหารหลักสูตร พิจารณาแล้วเห็นว่า ไม่สามารถยุบ รวมรายวิชาให้เหลือ ๑๓๐ หน่วย กิต ตามมติที่ประชุมสภาวิชาการได้ เนื่องจากใน มคอ.๑ หน้า ๖ ข้อ ๗. โครงสร้างหลักสูตรได้ระบุให้เรียน วิชาเอกบังคับไม่น้อยกว่า ๔๐ หน่วยกิต และให้เลือกเรียนรายวิชา เลือกได้ไม่น้อยกว่า ๒๐ หน่วยกิต ทั้งนี้จากมติดังกล่าวคณะกรรมการ พัฒนาหลักสูตรฯ ได้ดำเนินการ แก้ไขข้อมูลโดยปรับลดหน่วย กิตจากเดิม ๑๓๖ หน่วยกิต เป็น ๑๓๓ หน่วยกิต โดย - ปรับลดจำนวนหน่วยกิต ใน รายวิชา ๒๐๑๑๓๐๕ องค์ประกอบ ศิลป์ จาก ๓(๒-๒-๕) เป็น ๒(๑-๒-๓) - ยกเลิกรายวิชาในกลุ่มวิชาเฉพาะ ด้านบังคับ จำนวน ๒ รายวิชา คือ รายวิชา ๒๐๒๑๑๑๗ วิชาต้นพื้นฐาน ๓(๒-๒-๕) และรายวิชา ๒๐๓๓๙๐๑ การวิจัยทางศิลปศึกษา ๒(๑-๒-๓)	หน้า ๑, ๑๓, ๒๑-๒๒, ๒๔-๒๖, ๔๐-๔๒, ๗๔-๗๕, ๑๐๒, ๑๐๔-๑๐๕, ๑๐๗ และ ๑๐๙	เห็นชอบ การปรับลดจำนวน หน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร
๒. หน้า ๕ ข้อ ๑๑.๓ ผลการศึกษา รวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูลทั้ง ภายในและภายนอกและจากผู้มี ส่วนได้ส่วนเสีย ให้เพิ่มข้อมูล ความต้องการศึกษาต่อของ นักเรียนและความต้องการของ ผู้ใช้บัณฑิตในหลักสูตรให้ชัดเจน	คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรฯ ได้ดำเนินการแก้ไขข้อมูลให้ ถูกต้องเรียบร้อยตามข้อเสนอแนะ ของคณะกรรมการสภาวิชาการ เรียบร้อยแล้ว	หน้า ๕	เห็นชอบ การปรับแก้ไขข้อ ๑๑.๓ ผลการศึกษา รวบรวม และวิเคราะห์ข้อมูลทั้งภายใน และภายนอกและจากผู้มีส่วน ได้ส่วนเสีย

ข้อเสนอแนะ	การปรับแก้ไข	หมายเหตุ	มติการประชุมสภาวิชาการ เมื่อวันที่ ๑ มิ.ย. ๒๕๖๕
๓. หน้า ๔ ให้ปรับปรุงวิธีการเขียน ข้อ ๑๑.๑ สถานการณ์หรือการ พัฒนาทางเศรษฐกิจ วิธีการเขียน ในภาษาไทยจะไม่นิยมการใช้ เครื่องหมายจุลภาค (,) โดยจะใช้ ในภาษาอังกฤษเท่านั้น และ พบทวน การเขียน ย่อหน้าที่ ๒-๓ ไม่ตอบโจทย์ในการพัฒนา หลักสูตร สถานการณ์และการ พัฒนาเศรษฐกิจ ในปัจจุบัน สัมพันธ์กับศิลปะอย่างไร ควร เขียนให้เชื่อมโยงและชัดเจน	คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรฯ ได้ดำเนินการแก้ไขข้อมูลให้ ถูกต้องเรียบร้อยตามข้อเสนอแนะ จากคณะกรรมการสภาวิชาการ	หน้า ๔	เห็นชอบ การปรับแก้ไขข้อ ๑๑.๑ สถานการณ์หรือการ พัฒนาทางเศรษฐกิจ
๔. หน้า ๑๐ ข้อ ๒.๒ คุณสมบัติของ ผู้เข้าศึกษา ควรระบุการพิจารณา คุณสมบัติการเข้าศึกษาต่อให้เป็นไป ตามบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏ พระนครศรีอยุธยา ว่าด้วย การ จัดการศึกษาระดับอนุปริญาและ ปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๐	ได้ปรับแก้ไขข้อ ๒.๒ โดยการปรับ ข้อย่อย ๒.๒.๓ ตามเนื้อหาที่สภา วิชาการมีมติให้ปรับแก้ไขเป็น “๒.๒.๓ มีความประพฤติดี หรือ เป็นไปตามดุลยพินิจของคณะ กรรมการบริหารหลักสูตร”	หน้า ๑๐	เห็นชอบ การปรับแก้ไขคุณสมบัติ ของผู้เข้าศึกษา
๕. หน้า ๑๑ ให้เพิ่มปัญหาของ นักศึกษาแรกเข้าในข้อ ๒.๓ ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า เรื่อง การสร้างสรรคผลงานศิลปะใน รูปแบบ Digital Art และการใช้ เทคโนโลยี	คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรฯ ได้ ดำเนินการแก้ไขข้อมูลให้ถูกต้อง เรียบร้อยตามข้อเสนอแนะจาก คณะกรรมการสภาวิชาการ	หน้า ๑๐	เห็นชอบ การปรับแก้ไขข้อ ๒.๓ ปัญหาของนักศึกษาแรก เข้า
๖. หน้า ๒๒ ให้แก้ไขชื่อวิชา ภาษาอังกฤษวิชาสัมมนาทาง ศิลปศึกษา วิชาวิจัยทางศิลปศึกษา วิชาศิลปะบำบัด คำว่า Art ถ้าอยู่ใน หลักสูตรจะไม่เติม s หลักสูตรควรให้ อาจารย์ในสาขาวิชาภาษาอังกฤษ ตรวจสอบชื่อ วิชาภาษาอังกฤษ	คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรฯ ได้ ดำเนินการให้อาจารย์สาขาวิชา ภาษาอังกฤษตรวจสอบชื่อรายวิชาเป็น ภาษาอังกฤษ และแก้ไขข้อมูลให้ ถูกต้องเรียบร้อยตามข้อเสนอแนะจาก คณะกรรมการสภาวิชาการ	หน้า ๒๑-๒๓, ๓๙- ๔๗, ๑๐๗-๑๑๗	เห็นชอบ การปรับแก้ไขชื่อวิชา ภาษาอังกฤษ วิชา สัมมนาทาง ศิลปศึกษา วิชา วิจัยทางศิลปศึกษา วิชา ศิลปะบำบัด
๗. หน้า ๒๓ ให้ทบทวนวิชาการ ออกแบบเฟอร์นิเจอร์ เป็นวิชาที่มี	คณะกรรมการบริหารหลักสูตร พิจารณาแล้วเห็นว่านักศึกษาไม่มี เล่มหลักสูตรแล้ว	แก้ไขปรับปรุงข้อมูล เล่มหลักสูตรแล้ว	เห็นชอบ การยกเลิกวิชาการ ออกแบบเฟอร์นิเจอร์

ข้อเสนอแนะ	การปรับแก้ไข	หมายเหตุ	มติการประชุมสภาวิชาการ เมื่อวันที่ ๑ มิ.ย. ๒๕๖๕
ความสำคัญ และนักศึกษาจำเป็นต้องเรียนรายวิชานี้หรือไม่	ความจำเป็นต้องเรียนรายวิชานี้ และยกเลิกรายวิชานี้ออกจากกลุ่มวิชาเฉพาะด้านเลือกเรียนเรียบร้อยแล้ว		
๘. หน้า ๔๐-๔๙ ให้ทบทวนการเขียนคำอธิบายรายวิชาทุกวิชา การเขียนคำอธิบายรายวิชาให้ระบุ เนื้อหาวิชา ที่จัดการเรียนการสอนเท่านั้น	คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรฯ ได้ดำเนินการแก้ไขข้อมูลให้ถูกต้องเรียบร้อยแล้วตามข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการสภาวิชาการ	หน้า ๓๙-๔๗, ๑๐๗-๑๑๗	เห็นชอบ การปรับแก้ไขการเขียนคำอธิบายรายวิชาทุกรายวิชา
๙. หน้า ๔๕ วิชาการจัดการเรียนรู้วิชาทัศนศิลป์ ๑ และวิชาการจัดการเรียนรู้วิชาทัศนศิลป์ ๒ คำอธิบายรายวิชา มีความแตกต่างกันเพียงระดับประถมศึกษา และระดับกับมัธยมศึกษา มีความจำเป็นหรือไม่ ที่เรียนวิชาการจัดการเรียนรู้วิชาทัศนศิลป์ ๒ จะต้องเรียนวิชา การจัดการเรียนรู้วิชาทัศนศิลป์ ๑ มาก่อน ทั้ง ๒ วิชาสามารถบูรณาการรวมกันได้หรือไม่	คณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ พิจารณาแล้วเห็นว่าสามารถบูรณาการรวมรายวิชาทั้งสองได้ เนื่องจากมีรายละเอียดของคำอธิบายรายวิชาส่วนใหญ่เหมือนกัน โดยต่างกันที่ระดับผู้เรียนชั้นประถมศึกษาและมัธยมศึกษา ดังนั้น จึงใช้คำว่า “ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน” แทน คำดังกล่าว	หน้า ๒๒, ๔๓, ๗๖, ๑๐๕ และ ๑๑๒	เห็นชอบ การปรับบูรณาการ วิชา การจัดการเรียนรู้วิชาทัศนศิลป์ ๑ และวิชา การจัดการเรียนรู้วิชาทัศนศิลป์ ๒
๑๐. หน้า ๕๐-๕๑ ให้ทบทวนความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้ เมื่อสิ้นปีการศึกษาของนักศึกษา ชั้นปีที่ ๓ ข้อ ๑ เข้าใจแนวทางการบริหารการศึกษา เป็นอีกมิติหนึ่งที่ไม่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนการสอน	คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรฯ ได้ดำเนินการแก้ไขข้อมูลให้ถูกต้องเรียบร้อยแล้วตามข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการสภาวิชาการ	หน้า ๔๘-๔๙	เห็นชอบ การปรับแก้ไขความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้ เมื่อสิ้นปีการศึกษาของนักศึกษา ชั้นปีที่ ๓ ข้อ ๑
๑๑. หน้า ๕๓ ข้อ ๓.๓.๒ อาจารย์พิเศษ ควรเพิ่มรายชื่ออาจารย์พิเศษ ศิลปินในแวดวงศิลปะ และรายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก โดยระบุคุณวุฒิและความเชี่ยวชาญให้ชัดเจน เพื่อเป็นการเพิ่มศักยภาพให้หลักสูตร	คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรฯ ได้ดำเนินการแก้ไขข้อมูลให้ถูกต้องเรียบร้อยแล้วตามข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการสภาวิชาการ	หน้า ๕๑	เห็นชอบ การปรับแก้ไขเพิ่มเติมรายชื่ออาจารย์พิเศษ

ข้อเสนอแนะ	การปรับแก้ไข	หมายเหตุ	มติการประชุมสภาวิชาการ เมื่อวันที่ ๑ มิ.ย. ๒๕๖๕
๑๒. หน้า ๕๓-๕๘ ให้บทวนการเขียนคุณลักษณะพิเศษ และกลยุทธ์หรือกิจกรรมของนักศึกษา ข้อ ๑.๔ จาก เคารพในสิทธิทางปัญญาและข้อมูลส่วนบุคคล แก้เป็น เคารพในทรัพย์สินทางปัญญาและ ไม่ละเมิดข้อมูลส่วนบุคคล ข้อ ๑.๘ และข้อ ๑.๙ การเขียนเป็นภาษาพูด ควรปรับให้เป็นภาษาเขียน	คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรฯ ได้ดำเนินการแก้ไขข้อมูลให้ถูกต้องเรียบร้อยตามข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการสภาวิชาการ	หน้า ๕๖-๕๗	เห็นชอบ การปรับแก้ไขการเขียนคุณลักษณะพิเศษ และกลยุทธ์หรือกิจกรรมของนักศึกษา
๑๓. หน้า ๘๑ ให้ระบุรูปแบบการทวนสอบในข้อ ๒.๑ การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ขณะนักศึกษา ยังไม่สำเร็จการศึกษา ให้ชัดเจน	คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรฯ ได้ดำเนินการแก้ไขข้อมูลให้ถูกต้องเรียบร้อยตามข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการ	หน้า ๘๑	เห็นชอบ การปรับแก้ไข รูปแบบการทวนสอบในข้อ ๒.๑ การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ขณะนักศึกษา ยังไม่สำเร็จการศึกษา
๑๔. หน้า ๑๐๔ วิชาศิลปะอยู่ยงกับการสร้างสรรค์ ควรจัดอยู่ในวิชาบังคับเรียน เนื่องจากเป็นวิชาที่มีความโดดเด่นในการเรียนที่มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา	คณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ พิจารณาแล้วเห็นว่าควรโยกย้ายวิชา ๒๐๑๒๑๑๑ ศิลปะอยู่ยงกับการสร้างสรรค์ ๓(๒-๒-๕) ซึ่งอยู่ในกลุ่มวิชาเฉพาะด้านเลือก ย้ายให้มาอยู่ในกลุ่มวิชาเฉพาะด้านบังคับแทน เนื่องจากเป็นรายวิชาที่มีความโดดเด่นและมีความเป็นอัตลักษณ์ของจังหวัดพระนครศรีอยุธยา นอกจากนี้ยังเพิ่มรายวิชา ๒๐๒๒๑๑๖ ความคิดสร้างสรรค์ทางศิลปกรรม ๓(๒-๒-๕) ในกลุ่มวิชาเฉพาะด้านเลือกอีก ๑ รายวิชา เนื่องจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตรเห็นควรว่าเป็นรายวิชาใหม่ที่มีความโดดเด่นและมีความเป็นอัตลักษณ์ของจังหวัดพระนครศรีอยุธยาเช่นกัน	หน้า ๒๑,๒๕,๔๐ ๗๔,๑๐๔ และ ๑๐๘	เห็นชอบ การปรับแก้ไขการย้ายวิชา ศิลปะอยู่ยงกับการสร้างสรรค์ เป็นวิชาบังคับ และเพิ่มเติมวิชาความคิดสร้างสรรค์ทางศิลปกรรม ในกลุ่มวิชาเฉพาะด้านเลือก

ข้อเสนอแนะ	การปรับแก้ไข	หมายเหตุ	มติการประชุมสภาวิชาการ เมื่อวันที่ ๑ มิ.ย. ๒๕๖๕
๑๕. ควรระบุเหตุผลในการเปลี่ยนแปลง ชื่อหลักสูตรและสาขาวิชาให้ชัดเจน	คณะกรรมการพัฒนาลัทธิสูตรฯ ได้ ดำเนินการแก้ไขข้อมูลให้ถูกต้อง เรียบร้อยตามข้อเสนอแนะจาก คณะกรรมการ	หน้า ๔-๗	เห็นชอบ การระบุเหตุผลในการ เปลี่ยนแปลงชื่อหลักสูตรและ สาขาวิชา
๑๖. คณะและหลักสูตรควรให้ ความสำคัญกับการประชาสัมพันธ์ การรับสมัครนักศึกษา เพื่อให้ นักศึกษามาเรียนในหลักสูตรนี้เพิ่ม มากขึ้น	คณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ จะ ดำเนินการวางแผนเพื่อ ประชาสัมพันธ์หลักสูตร โดยเพิ่ม ช่องทางการประชาสัมพันธ์และ ปรับปรุงการนำเสนอให้มีความ น่าสนใจ ทั้งในกระบวนการแนะ แนวหลักสูตรในสถานศึกษาและใน รูปแบบออนไลน์		เห็นชอบ ตามที่คณะกรรมการ บริหารหลักสูตรฯ จะดำเนินการ วางแผนเพื่อประชาสัมพันธ์ หลักสูตร
๑๗. มอบหมายรองคณบดีฝ่ายวิชาการ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ และหลักสูตร ตรวจสอบ การเขียน ผลงานทางวิชาการให้อยู่ในรูปแบบ บรรณานุกรม อีกทั้งให้สนับสนุนและ ส่งเสริมให้อาจารย์ ผู้รับผิดชอบ หลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร เร่งทำผลงานวิชาการ ประเภทบทความ วิจัย และบทความวิชาการ โดยเร็ว เนื่องจากอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และอาจารย์ประจำหลักสูตรจำนวน ๕ ราย ไม่มีผลงานทางวิชาการ ประเภท บทความวิจัย สาขาวิชาต้องเร่งทำ ผลงานเพื่อตอบการประกันคุณภาพ การศึกษา หรือควร สนับสนุนให้ อาจารย์ในหลักสูตรทำวิจัยเอกสาร (Documentary Research) เหมือนกับ นักกฎหมายที่ไม่ลงพื้นที่ อาจทำวิจัย เปรียบเทียบการแสดงภูมิทัศน์ระหว่าง อยุธยา กับอินโดนีเซีย หรือเป็นเรื่อง ศิลปะศึกษาในสมัยโบราณ โดยศึกษา จากนักศิลปะในจังหวัดพระนครศรีอยุธยา	คณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ ได้ แก้ไขการเขียนรูปแบบบรรณ- านุกรมของผลงานทางวิชาการและ รับทราบข้อเสนอแนะดังกล่าวแล้ว โดยมอบหมายให้คณะกรรมการ บริหารหลักสูตรฯ เร่งจัดทำผลงาน ทางวิชาการเพื่อเพิ่มศักยภาพของ อาจารย์ผู้สอนในหลักสูตรให้มี ประสิทธิภาพยิ่งขึ้น		เห็นชอบ ตามที่รองคณบดีฝ่าย วิชาการ คณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์และหลักสูตร ตรวจสอบ การเขียนผลงานทาง วิชาการให้อยู่ใน รูปแบบ บรรณานุกรม

ข้อเสนอแนะ	การปรับแก้ไข	หมายเหตุ	มติการประชุมสภาวิชาการ เมื่อวันที่ ๑ มิ.ย. ๒๕๖๕
ศรีอยุธยาที่โดดเด่น และนำมา เปรียบเทียบกับศิลปะในแถบอาเซียนก็ เป็นทวิจยเอกสารได้			
๑๘. มอบหมายคณบดี คณะ มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ และ ประธานคณะกรรมการบริหาร หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาประยุกต์ศิลป์จัดทำตาราง เปรียบเทียบการแก้ไขหลักสูตรตาม ข้อเสนอแนะของคณะกรรมการสภา วิชาการ และเล่มหลักสูตร เพื่อเสนอ ต่อที่ประชุมสภามหาวิทยาลัย ต่อไป โดยมอบหมายรองอธิการบดีฝ่าย บริหารงานวิชาการ ตรวจสอบการ แก้ไขหลักสูตรตามข้อเสนอแนะของ คณะกรรมการสภาวิชาการ รวมทั้ง ตรวจสอบความถูกต้องของการพิมพ์ รูปแบบการพิมพ์ตลอดเล่มหลักสูตร	คณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ ได้รับทราบข้อเสนอแนะดังกล่าวแล้ว และได้จัดทำตารางเปรียบเทียบการ แก้ไขหลักสูตรตาม ข้อเสนอแนะของ กรรมการสภาวิชาการ		เห็นชอบ การปรับแก้ไข ตรวจสอบ และจัดทำตารางเปรียบเทียบการ แก้ไขหลักสูตร

โดยได้นำเสนอผ่านคณะกรรมการชุดต่าง ๆ ดังต่อไปนี้

ลำดับ	คณะกรรมการ	มติที่ประชุม	ครั้งที่	วันที่
๑	คณะกรรมการประจำคณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์	เห็นชอบ	๒/๒๕๖๕	๒๐ เมษายน ๒๕๖๕
๒	สภาวิชาการ	เห็นชอบ	๔/๒๕๖๕	๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๕
๓	สภาวิชาการ	เห็นชอบ	วาระพิเศษ (ครั้งที่ ๑)	๑ มิถุนายน ๒๕๖๕

ที่ประชุมมีข้อสังเกตและข้อเสนอแนะ ดังนี้

นายดุสิตพิชัย โกมลวานิช กล่าวว่า มหาวิทยาลัยเปิดวิชาเอกครั้งแรกคือภาพพิมพ์ ต้องวิเคราะห์ให้ได้
ว่าพื้นฐานรายวิชาควรต้องมีเรื่องใดบ้าง ตั้งแต่เริ่มต้นจัดทำหลักสูตรสาขาวิชาศิลปศึกษาจนกระทั่งผลิตบัณฑิตออกไป
ซึ่งพบว่าหัวข้อ ๒ หมวดวิชาเฉพาะ ๒.๑ กลุ่มวิชาชีพครุ ๒.๒ กลุ่มวิชาเฉพาะด้านบังคับ ๒.๓ กลุ่มวิชาเฉพาะด้านเลือก
มีหัวข้อรายวิชาที่สลับไปมา และยังไม่เข้าใจในรายวิชา ๒๐๐๑๑๑๔ ทัศนศิลปศึกษา ซึ่งพบว่าผู้รับผิดชอบหลักสูตร
และอาจารย์ประจำหลักสูตรแต่ละคนมีข้อจำกัดเรื่องความเข้าใจว่าศิลปศึกษาและศิลปกรรมอยู่ตรงส่วนใด คำว่า
“ศิลปิน” กับ “ช่างศิลปกรรม” ต่างกันอย่างไร อาจจะทำให้ตีความไม่เข้าใจเพราะคุ้นเคยอยู่กับการสร้างศิลปิน สร้าง

ช่างศิลปกรรม แต่ไม่ควรลืมว่าหลักสูตรนี้คือ “ครูศิลปะ” ปัญหาของงานศิลปะมีตั้งแต่หลักสูตรที่ออกไปแล้วไม่สามารถสื่อสารกับการบริหารได้ หากไม่เข้าใจในหลักสูตรจะทำให้เกิดปัญหาอย่างยิ่ง จึงต้องกล่าวถึงปรัชญา โครงสร้างก่อน ไม่เช่นนั้นการที่มีความเชื่อว่าศิลปินสามารถสอนศิลปศึกษาได้นั้นจะเป็นคนละประเด็น หากหลักสูตรไม่ชัดเจนว่าต้องการทำอะไร ซึ่งจะทำให้เกิดปัญหาตามโรงเรียนต่าง ๆ อย่างมาก เพราะผู้อำนวยการโรงเรียนไม่เข้าใจเรื่องเหล่านี้

ประเด็นแรก สิ่งที่นักศึกษาควรต้องเรียนคือ Introduction to Vision Art หากเริ่มต้นผิดจะทำให้เลือกวิชาเลือกที่ผิดหมดทำให้นักศึกษาเกิดความสับสน พื้นฐานของครูศิลปะต้องเข้าใจคำว่าศิลปศึกษาโดยจะต้องเรียน ปล่อยให้เลือกเสรีไม่ได้ จึงควรต้องมีการจัดชุดวิชาที่บังคับให้นักศึกษาสามารถเลือกเรียนได้ตรงวัตถุประสงค์ คือ ๑. Sketching ซึ่งมีรายละเอียดหลากหลาย ควรเป็นวิชาบังคับพื้นฐานที่ต้องให้น้ำหนัก ๒. Drawing มีรายละเอียดรายวิชาอะไรบ้าง เช่น ๑) Drawing ๒) Landscape Drawing ๓) Object Drawing ซึ่งจะต้องศึกษารายละเอียดต่าง ๆ ในแต่ละข้อให้เข้าใจอย่างลึกซึ้งโดยจะต้องขึ้นอยู่กับความชำนาญของผู้สอน สิ่งเหล่านี้ควรต้องได้รับการถ่ายทอดให้กับนักศึกษา ๓. Painting ไม่ได้เป็นการสอนให้นักศึกษาร่างรูปก่อน แต่เป็นการสอนในเรื่องรูปกับพื้น ยังไม่ได้กล่าวถึงวัสดุวิทยาแต่กล่าวถึงวิธีวิทยาเพียงอย่างเดียว วัสดุวิทยาต้องเข้าใจในเรื่องสีน้ำ สีฝุ่นประเภทต่าง ๆ ซึ่งมูลค่าต่าง ๆ เหล่านี้ถ้าจะสอนนักศึกษาให้เป็นศิลปินต้องอธิบายได้ว่าสีอะคริลิกกับสีน้ำมันราคาแตกต่างกัน ทั้งนี้ หากสเก็ทซ์ภาพและพื้นที่สีไม่ได้ดีจะไม่สามารถเรียนประติมากรรม เพราะประติมากรรมต้องมีความเข้าใจในเรื่องดังกล่าวเป็นอย่างดีเสียก่อน ส่วนงานปั้น งานหล่อเป็นวิธีวิทยาตามเทคนิคที่จะต้องใส่รายละเอียดลงไปสำหรับกลุ่มวิชาชีพครูจึงทำให้นักศึกษาเข้มแข็งได้เมื่อออกไปเป็นครู

ประเด็นที่สอง สิ่งที่ครูศิลปะต้องรู้นอกจากประติมากรรมแล้วยังมีสิ่งที่เหนือกว่าประติมากรรมคือขั้นตอนเทคนิคคือเซรามิคอาร์ต เป็นเรื่องพื้นฐานคือการเผาเตาหลุม เผาในบิ๊บ เผาในหม้อดิน รวมถึงการเข้าใจในศิลปะสื่อผสม (mixed media) เป็นวิจิตรศิลป์ ในการนำสื่อมากกว่าสองสื่อ หรือศิลปะมากกว่าสองแขนงมารวมกันสร้างเป็นงานชิ้นเดียวกัน โดยนิยมใช้สื่อที่แตกต่างกันนำจุดเด่นของแต่ละสื่อมาใช้ร่วมกันสามารถนำมาใช้กับเด็ก ได้ และสิ่งสุดท้ายที่มักไม่เข้าใจและข้ามขั้นตอนไปคอมพิวเตอร์ คือกราฟิก ต้องกล่าวถึงเรื่องขอบคม ภาพแบนสองมิติ สัญลักษณ์ต่าง ๆ การใช้ศิลปะและศาสตร์การใช้เส้น ภาพวาด ภาพเขียน แผนภาพ ในการสอนต้องเข้าใจหัวเรื่อง ตัวนำ ตัวตาม ตัวเน้น หนึ่งตัว ตัวครึ่ง ครึ่งตัว หากไม่มีความเข้าใจในเรื่องดังกล่าวจะไม่สามารถเป็นครูที่มีคุณภาพได้เพราะสิ่งนี้ไม่สามารถนำไปถ่ายทอดหรือทำสื่อการสอนได้ และอีกประการหนึ่งหากครูไม่รู้จักกระบวนการนิทรรศน์ การทำ Show/ Exhibition ก็ไม่สามารถกระตุ้นวิสัยทัศน์ของนักศึกษาได้ ครูก็จะกลายเป็นครูตามอัยยาศัย

ประเด็นที่สาม สิ่งที่ครูศิลปะต้องเข้าใจในเรื่องของประวัติศาสตร์ศิลป์ (History of Art) คือศิลปะสากลและศิลปะไทย ส่วนศิลปะไทยจะนำเอาศิลปะพื้นบ้านเข้ามาด้วยก็ได้ ซึ่งวิชาอยุธยาศึกษาจะต้องแยกออกมาเพราะผู้ที่จบการศึกษาต้องเรียนแต่ไม่ต้องการให้นำวิชาอยุธยาศึกษาไปเรียนในรายวิชาประวัติศาสตร์ศิลป์ จะเกิดความไม่เข้าใจว่าศิลปะไทยกับศิลปะพื้นบ้านไม่รวมอยุธยา แต่รวมถึงตั้งแต่เขาเจดทะเล เมื่อนักศึกษาเกิดความรู้ในสิ่งต่าง ๆ จำนวนมากจะทำให้เข้าใจว่านักศึกษาสามารถนำสาระสำคัญมาสร้างสิ่งใหม่ขึ้นได้เพื่อเป็นทางเลือกของครูและของเด็ก เมื่อเกิดความรู้มากขึ้นก็จะสร้างความสำคัญตามความเข้าใจของตนเองเพิ่มขึ้นด้วย

ประเด็นที่สี่ นักศึกษาควรต้องเรียนในเรื่องของวิจิตรศิลป์นอกและในสถาปัตยกรรม ซึ่งต้องมีความเข้าใจเรื่องภายนอกและภายในไปพร้อมกัน เพราะภายในไม่เจอแดด ลม ฝน แต่ส่วนภายนอกต้องเจอกับแดด ลม ฝน การเรียนสถาปัตยกรรมต้องเรียนวิศวกรรมประกอบด้วย เพราะศาสตร์ทุกอย่างเกี่ยวข้องกันหมด หากไม่เข้าใจในเรื่องศาสตร์เหล่านี้จะมีอยู่ในรายวิชาแจ้งว่าข้ามศาสตร์เพราะการไม่เข้าใจ เช่น รายวิชา ๒๐๔๒๕๐๑ ประติมากรรมดินเผา ซึ่งเข้าใจว่าอาจารย์ผู้สอนจบมาทางด้านเซรามิคจึงกลายเป็นเซรามิคอาร์ต ดังนั้น ความสนใจส่วนตัวใช้เครื่องปั้นดินเผามาเป็นประติมากรรม แต่คำว่า “ประติมากรรม” คือวิธีวิทยาและวัตถุวิทยา ดังนั้น จะนำมาทำเป็นเครื่องปั้นดินเผา ทำ

เป็นโลหะ ทำเป็นดินแห้ง สามารถทำได้ในวิธีวิทยา เครื่องปั้นเป็นวิธีวิทยา แต่วัตถุวิทยาเป็นอีกตัวหนึ่งเป็นทางเลือก และวิชาการโฆษณา (Advertising) มีความคล้ายคลึงระหว่างศิลปะกับการโฆษณามีความใกล้ชิดกัน การนี้ทัศนของมหาวิทยาลัยไม่เข้มแข็งขาดทักษะ และกระบวนการแต่เดิมนั้นมีการข้ามเทคนิคไปถึงขนาด Sketching, Drawing, Painting ไม่สามารถทำได้สุดท้ายนำเข้าคอมพิวเตอร์ และปัญหาในปัจจุบันไม่ใช่ศิลปินแล้วสำหรับงานบวช งานแต่งงาน ดิจิทัลพังก์เจ้กันโดยทั่วไปแทน ซึ่งเกิดจากศิลปินกระโดดข้ามศาสตร์เพราะเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์มีความจำเป็นในโลกยุคปัจจุบัน แต่ต้องเข้าใจว่าต้องมีพื้นฐานดังกล่าวก่อน ในสายของครูสิ่งแรก Art Education เป็นวิชาต่าง ๆ ที่กล่าวมาทั้งหมด มีวิชาทางด้านเทคโนโลยี Introduction Technology อะไรบ้างที่ต้องเรียนเพิ่มเติม เช่น การถ่ายภาพพื้นฐาน วิชาที่มีความสำคัญมากอีกวิชาหนึ่งคือ Exhibition กับ Show แตกต่างกันอย่างใด และเมื่อ Exhibition ขยายตัวไปสู่ Gallery จะทำอย่างไร และหลาย Gallery ออกไปเป็น Museum จะทำอย่างไร ในเรื่องนี้ นักศึกษาที่เรียนสาขาวิชาครูทุกสาขาวิชาจะต้องเรียน วิชาการต่างๆ เหล่านี้มีปัญหาตั้งแต่วิชาชีพครูนั้นมีความแนบแน่นอยู่หรือไม่ มีวิชาจิตวิทยาอยู่หรือไม่ ขอให้ตรวจสอบจัดเรียงเรียงใหม่ ส่วนวิชาบังคับในหลายวิชา เช่น วิชาประวัติศาสตร์สากล ประวัติศาสตร์ไทย ประวัติศาสตร์ศิลปะอยุธยา และสิ่งหนึ่งที่มหาวิทยาลัยไม่น่าจะมีอาจารย์ที่มีประสบการณ์คือเรื่องศิลปะร่วมสมัย โดยเฉพาะตัวหลักสูตรพบว่าเรียน Thai Art ถึง ๓ วิชาเป็นการเรียนไปตามอาจารย์ที่มีอยู่ในปัจจุบัน

ประเด็นที่ห้า ปัญหาหลักสูตรทางด้านศิลปะของมหาวิทยาลัยมีข้อจำกัดเกี่ยวกับอาจารย์ผู้สอนและในอนาคตมหาวิทยาลัยจะต้องสรรหาบุคลากรเพิ่มเติมจะมีแนวทางอย่างไรต่อไป

นางสาวดวงภักดิ์ ธนอักษรภัทรกุล กล่าวว่า รายวิชา ๒๐๓๓๒๐๙ คอมพิวเตอร์กราฟิกขั้นสูงเพื่องานศิลปศึกษา ไม่ทราบว่ามีการใช้นวัตกรรมเทคโนโลยีด้านคอมพิวเตอร์กราฟิกมาช่วยในการให้ความรู้ เทคนิคในการควบคุมซ่อมแซม การรักษา Original Art ด้วยหรือไม่ ถ้าไม่มีในยุคปัจจุบันผู้ที่ใช้เทคโนโลยีในการซ่อมแซมงานศิลปะถ้าไม่ใช่ตัวศิลปินเจ้าของงานเองจะซ่อมแซมออกมาคนละเรื่อง และตัวที่จะเพิ่มมูลค่ารักษาให้คงอยู่ได้จะต้องเป็นตัวผู้สร้างงานเองต้องรู้เทคนิคในการซ่อมแซม จะเป็นการดีหากสามารถเพิ่มเติมรายวิชาดังกล่าวได้

รองศาสตราจารย์ วิภาวี ฝ่ายเทศ กล่าวว่า ประเด็นแรก หน้า ๖ ข้อ ๑๓.๒ ข้อความว่า “รายวิชาที่เปิดสอนในหลักสูตรนักศึกษาต่างคณะสามารถเลือกเรียนเป็นวิชาเลือกเสรีได้” แก้ไขเป็น “รายวิชาที่เปิดสอนในหลักสูตรนักศึกษาต่างหลักสูตรสามารถเลือกเรียนเป็นวิชาเลือกเสรีได้ตามเงื่อนไขของรายวิชา” เนื่องจากเคยประสบปัญหาว่ามีนักศึกษารัฐประศาสนศาสตร์มาเรียนวิชา “สารคดีเชิงข่าว” แต่มีเงื่อนไขว่าต้องผ่านวิชา “การสื่อสารดิจิทัล” มาก่อนต้องการให้เพิ่มเติมในทุกสาขาวิชาที่เป็นเงื่อนไขเปิดให้เลือกเสรี เพราะนักศึกษาไม่ทราบว่าลงทะเบียนไม่ได้ แล้วถอนรายวิชาไปในช่วงที่ลงทะเบียนใหม่อีกไม่ได้ ประเด็นที่สอง หน้า ๑๑ กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา/ข้อจำกัดของนักศึกษาในข้อ ๒.๓ ขอให้เรียงข้อให้สัมพันธ์กับปัญหาในหน้า ๑๐ ข้อ ๒.๓ ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า ประเด็นที่สาม หน้า ๑๔ ขาดหัวข้อ ๓.๑.๓ ความหมายของระบบรหัสวิชา ประเด็นที่สี่ หน้า ๒๐ ข้อ ๒.๑) กลุ่มวิชาชีพครู แก้ไขเป็น “๒.๑) กลุ่มวิชาชีพครู” และหน้า ๒๑ รายวิชา ๒๐๑๓๑๐๘ ศิลปะและวัฒนธรรมอาเซียน ASEAN Art and Cultural แก้ไขชื่อภาษาอังกฤษเป็น “ASEAN Art and Culture” หน้า ๒๒ รายวิชา ๒๐๓๓๙๐๒ การสร้างสรรค์โครงการและนำเสนองานศิลปศึกษา Project Creation and Art Education Presentation ขอให้แก้ไขเป็น “Project Creation and Presentation for Art Education” และรายวิชา ๒๐๑๒๙๐๓ การบูรณาการศิลปศึกษากับสาระการเรียนรู้ Art Education Integration and Learning Area แก้ไขเป็น “Integration of Art Education and Learning Area” รายวิชา ๒๐๑๓๑๐๙ การสร้างสรรค์จากศิลปกรรมท้องถิ่น Creativity in Local Art แก้ไขเป็น “Creativity from Local Art” รายวิชา ๒๐๒๑๑๑๘ กายวิภาค Anatomy แก้ไขเป็น “Anatomy for Artist” และคำว่า “ศิลปกรรม” แปลเป็นภาษาอังกฤษว่า Art คำว่า “ศิลปะ” ก็แปลว่า Art เช่นเดียวกัน จะแยกอย่างไรว่า “ศิลปกรรม”

จะเป็นคำว่า “Work of Art” หรือ “Fine Art” เพราะผู้จัดทำหลักสูตรใช้คำว่า “Art” เหมือนกันหมด หน้า ๒๓ รายวิชา ๒๐๓๑๔๐๙ ศิลปะการถ่ายภาพ ๓(๓-๐-๖) เขียนว่าเป็นวิชาบรรยาย แต่เมื่อพิจารณาจากคำอธิบายรายวิชา หน้า ๔๕ มีคำว่า “การปฏิบัติการถ่ายภาพในสตูดิโอและนอกสถานที่” เช่นเดียวกับรายวิชา ๒๐๓๒๒๐๓ ศิลปะดิจิทัล ๓(๒-๒-๕) เมื่อมีคำว่า “ปฏิบัติ” จะเป็น ๓(๒-๒-๕) สำหรับรายวิชาศิลปะการถ่ายภาพ หน้า ๒๓ ๓) หมวดวิชาเลือกเสรี ข้อความว่า “ให้เลือกรายวิชาใดๆ ในหลักสูตรมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา” ให้ปรับเป็น “ให้เลือกรายวิชาใดๆ ในหลักสูตรมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยาตามเงื่อนไขของรายวิชา” หน้า ๕๔ กล่าวถึงข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัยปรากฏว่ามีรายวิชา ๒๐๓๓๔๐๑ การวิจัยทางศิลปศึกษา ซึ่งไม่พบในรายวิชาของหลักสูตร แต่รหัสนี้เป็นรหัสของวิชาสัมมนาทางศิลปศึกษา ดังนั้นขอให้ทบทวนให้ละเอียดตั้งแต่หน้า ๕๔ และ ๕๕ ที่ปรากฏชื่อรายวิชาการวิจัยทางศิลปศึกษา เรื่องการวิจัยทางศิลปศึกษาให้แก้ไขหน้า ๙๑ ด้วยที่พบว่ามีรายวิชานี้รวมอยู่ในรายวิชาทางด้านการวิจัย ทั้งที่ไม่ปรากฏในหลักสูตร

รองศาสตราจารย์ ดร.ประเวศ อินทองปาน กล่าวว่า ประเด็นแรก แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบต่อผลการเรียนรู้รายวิชาหมวดศึกษาทั่วไป ● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง แต่ในการกรอกส่วนใหญ่จะใส่ “●” ส่วนอื่น ๆ จะว่างไว้ไม่ได้ใส่ความรับผิดชอบ ควรทบทวนให้ครบถ้วน ประเด็นที่สอง อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ทั้ง ๕ คน ควรมีความรู้ใน ๕ ปี อย่างน้อย ๑ ชิ้น โดยจะมีหนังสือ บทความวิชาการ มีสิ่งประดิษฐ์อื่นหลายรายการ แต่ถ้าไม่มีบทความวิจัยใน ๕ ปีย้อนหลังจะมีผลต่อการประกันหลักสูตร ดังนั้นทุกหลักสูตรควรให้ความสำคัญในเรื่องบทความวิจัยของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรด้วย

นายดุสิตพิชัย โกมลวานิช กล่าวว่า รายวิชา ๒๐๔๒๕๐๑ ประติมากรรมดินเผา ไม่แน่ใจว่าจะยืนยันตามนี้หรือจะจัดหัวข้อใหม่ เพราะมีองค์ประกอบ ๓ ส่วน คือ ๑. ดินเผา ๒. เซรามิก คือการเผาแล้วเคลือบ ๓. ประติมากรรม ซึ่งเข้าใจว่าวิชานี้จะมุ่งเน้นเรื่องการทำประติมากรรมดินเผาเพียงอย่างเดียวหรือไม่ ขอให้พิจารณาปรับปรุงแก้ไขอีกครั้งหนึ่ง ส่วนรายวิชา ๒๐๔๒๕๐๖ การออกแบบตกแต่งภายนอก และรายวิชา ๒๐๔๒๕๐๗ การออกแบบตกแต่งภายใน ควรควบรวมเพราะการออกแบบตกแต่งคือวิจิตรศิลป์นอกและใน สถาปัตยกรรมหรือไม่ หรือการออกแบบตกแต่งนอกและในสถาปัตยกรรมหรือไม่ ขอให้จัดชุดวิชาให้ดีเพราะวิชาทางการศึกษาประกอบไปด้วยสิ่งที่จำเป็นจะต้องให้ผู้เป็นครูศิลปะได้เข้าใจ และในส่วนเทคโนโลยีทางการศึกษาอาจมีการนำเอาหมวดนิทรรศการ งานพิพิธภัณฑ์ มาไว้ในหมวดนี้รวมถึงการถ่ายภาพเบื้องต้นด้วย ในส่วนของวิชาบังคับกับวิชาเลือกหากไม่กำหนดให้ดี วิชาเลือกและวิชาบังคับหลายวิชาอาจจะไม่บูรณาการซึ่งกันและกัน จะทำให้เป้าหมายของการผลิตครูศิลปะกลายเป็นการเลือกรียนศิลปะทุกอย่างได้อย่างอิสระ

มติที่ประชุม

เห็นชอบในหลักการของหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (๔ ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๖) โดยให้ปรับปรุงแก้ไขตามข้อเสนอแนะของกรรมการสภามหาวิทยาลัย และมอบหมายนายดุสิตพิชัย โกมลวานิช หรือร่วมกับสาขาวิชา แล้วนำเสนอสภามหาวิทยาลัยพิจารณาในการประชุมคราวต่อไป

ระเบียบวาระที่ ๔.๘ ขอความเห็นชอบหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (๔ ปี)
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๖)

สาระสำคัญโดยย่อ

ด้วยหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการแสดง ได้ดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรตามรอบระยะเวลาการปรับปรุงหลักสูตร ๕ ปี ทั้งนี้ สาขาวิชาศิลปะการแสดง ได้พัฒนาหลักสูตรจากเดิม คือ หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการแสดง (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๑) เป็น หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (๔ ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๖) โดยได้เสนอต่อคณะกรรมการสภาวิชาการ ครั้งที่ ๔/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๕ และนำเข้าพิจารณาในคณะกรรมการสภาวิชาการ วาระพิเศษ ครั้งที่ ๑ เมื่อวันที่ ๑ มิถุนายน ๒๕๖๕ ที่ประชุมมีมติเห็นชอบให้นำเข้าที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยเพื่อพิจารณา ทั้งนี้ รองอธิการบดีฝ่ายบริหารงานวิชาการได้ตรวจสอบแล้ว จึงขอเสนอเรื่องเข้าที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยเพื่อพิจารณาต่อไป

ตารางข้อมูลการปรับแก้ไขตามมติที่ประชุมคณะกรรมการสภาวิชาการ
ครั้งที่ ๔/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๕

ข้อเสนอแนะ	การปรับแก้ไข	หมายเหตุ	มติการประชุมสภาวิชาการ เมื่อวันที่ ๑ มิ.ย. ๒๕๖๕
๑. จำนวนหน่วยกิตรวมในหลักสูตรมีจำนวนมากเกินไป ควรยุบรวมรายวิชาให้เหลือจำนวน ๑๓๐ หน่วยกิต และการจัดทำหลักสูตรต้องสอดคล้องกับ มคอ.๑	ได้ปรับลดจำนวนหน่วยกิตจาก ๑๓๘ หน่วยกิต ให้เหลือ ๑๓๓ หน่วยกิต และเพิ่มรายวิชาที่มีเนื้อหาตาม มคอ.๑ แล้ว คือ วิชาการวิจารณ์งานนาฏศิลป์ เพื่อสุนทรีย์	หน้า ๒,๑๕,๒๓-๒๕	เห็นชอบ การปรับลดจำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร
๒. หน้า ๔ ให้บททวนการเขียนสถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร ควรเขียนให้เชื่อมโยงและสอดคล้องกับชื่อของหลักสูตร	ได้ปรับการเรียบเรียงเนื้อหาใหม่เพื่อให้เป็นไปตามข้อเสนอแนะของสภาวิชาการแล้ว โดยเพิ่ม (ร่าง) แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๓ (พ.ศ. ๒๕๖๖ – ๒๕๗๐)	หน้า ๕-๖	เห็นชอบ การปรับแก้ไขการเขียนสถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนา
๓. หน้า ๘ ให้บททวนการเขียนหมวดที่ ๒ ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร ปรัชญา ความสำคัญของหลักสูตร ต้องระบุความสำคัญในการจัดทำหลักสูตร จุดเด่นของหลักสูตรอย่างชัดเจนไปมากกว่า	ได้ปรับปรุงปรัชญาของหลักสูตรเพื่อไม่ให้การเปิดสายวิชาชีพครุฑีกรอบด้านพื้นที่มากเกินไป โดยตัดประโยคท้ายที่มุ่งเน้นเฉพาะพื้นที่ความเป็นอยุธยาเท่านั้น ตาม	หน้า ๙-๑๐	เห็นชอบ การปรับแก้ไขปรัชญาของหลักสูตร

ข้อเสนอแนะ	การปรับแก้ไข	หมายเหตุ	มติการประชุมสภาวิชาการ เมื่อวันที่ ๑ มิ.ย. ๒๕๖๕
การจัดการเรียนการสอน เหตุผล และความจำเป็นในการจัดทำ หลักสูตรครุศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษาควรเขียน ให้ชัดเจน เชื่อมโยง และสอดคล้อง	ข้อเสนอแนะของกรรมการสภา วิชาการเรียบร้อยแล้ว		
๔. หน้า ๑๑ ข้อ ๒๒ คุณสมบัติ ของผู้เข้าศึกษา ควรระบุการ พิจารณาคุณสมบัติการเข้าศึกษา ต่อไปเป็นไปตามข้อบังคับ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร- ศรีอยุธยา ว่าด้วย การจัดการ เรียนการสอนระดับอนุปริญญา และปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๐	ได้ปรับแก้ไขข้อ ๒๒ โดยการปรับ ข้อ ๒๒.๓ ตามเนื้อหาที่สภา วิชาการมีมติให้ปรับแก้เป็น “๒๒.๓ มีความประพฤติดี หรือ เป็นไปตามดุลยพินิจของคณะ กรรมการบริหารหลักสูตร”	หน้า ๑๒	เห็นชอบ การปรับแก้ไขคุณ สมบัติของผู้เข้าศึกษา
๕. หน้า ๑๓ ให้พบทวนการคิด งบประมาณรายรับ-รายจ่าย	ได้ปรับแก้ไข โดยการคำนวณ งบประมาณรายรับรายจ่ายใหม่ แล้ว	หน้า ๑๔	เห็นชอบการปรับแก้ไขงบประมาณ รายรับ-รายจ่าย
๖. หน้า ๒๓-๒๔ วิชาการแต่ง กาย แต่งหน้า และทำผม สำหรับงานนาฏศิลป์ และวิชา สื่อเทคโนโลยีและนวัตกรรม เพื่อการสอนนาฏศิลป์ ควร เป็นวิชาบังคับเรียน เพราะ นักศึกษาทุกคนต้องสามารถ ปฏิบัติได้ เพราะเมื่อสำเร็จ การศึกษาและไปประกอบ อาชีพต้องไปปฏิบัติให้นักเรียน วิชาสัมมนาทางนาฏศิลป์ ศึกษา ควรเป็นวิชาเลือก เรียน วิชานาฏศิลป์เอเชีย ศึกษา วิชานาฏศิลป์อินเดีย และวิชานาฏศิลป์อินโดนีเซีย ควรบูรรวมเป็นวิชานาฏศิลป์ สากล	ได้ปฏิบัติตามมติของกรรมการสภา วิชาการแล้วในทุกประเด็น ดังนี้ - ย้ายวิชา การแต่งกาย แต่งหน้า และทำผมสำหรับงานนาฏศิลป์ และวิชาสื่อเทคโนโลยีและ นวัตกรรมเพื่อการสอนนาฏศิลป์ เป็นวิชาบังคับ - ย้ายวิชา สัมมนาทางนาฏศิลป์ ศึกษา เป็นวิชาเลือกเรียน - บูรรวมวิชานาฏศิลป์เอเชียศึกษา วิชานาฏศิลป์อินเดีย และวิชา นาฏศิลป์อินโดนีเซีย ควรบูรรวม เป็นวิชานาฏศิลป์สากล นั้น ทาง สาขาขอเปลี่ยนแปลงชื่อวิชาเป็น “นาฏศิลป์นานาชาติศึกษา” (หาก ใช้คำว่า “นาฏศิลป์สากล” เนื้อหา จะกว้างกว่า เนื่องจากต้องรวม ศาสตร์ด้านบัลเลต์ คอนเทมโพรารี	หน้า ๒๓-๒๔ และ เนื้อหาส่วนอื่นใน เล่มหลักสูตรแล้ว	เห็นชอบ การย้ายวิชา การแต่ง กาย แต่งหน้า และทำผมสำหรับ งานนาฏศิลป์ และวิชาสื่อ เทคโนโลยีและนวัตกรรมเพื่อ การสอนนาฏศิลป์ เป็นวิชา บังคับ ย้ายวิชา สัมมนาทาง นาฏศิลป์ศึกษา เป็นวิชาเลือก เรียน และบูรรวมรายวิชา ๓ รายวิชา ได้แก่ วิชา นาฏศิลป์ เอเชียศึกษา วิชา นาฏศิลป์ อินเดีย และวิชานาฏศิลป์ อินโดนีเซีย เป็น วิชา นาฏศิลป์ นานาชาติศึกษา

ข้อเสนอแนะ	การปรับแก้ไข	หมายเหตุ	มติการประชุมสภาวิชาการ เมื่อวันที่ ๑ มิ.ย. ๒๕๖๕
	ด้านซ์ แจ๊สด้านซ์ และนาฏศิลป์ พื้นเมืองเข้าไปในชื่อดังกล่าวด้วย)		
๗. หน้า ๕๓ ข้อ ๓.๓.๒ อาจารย์พิเศษ ควรเพิ่ม รายชื่ออาจารย์พิเศษและ รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก โดยระบุคุณวุฒิและความ เชี่ยวชาญให้ชัดเจน เพื่อเพิ่ม ศักยภาพของหลักสูตร	ได้แก้ไขในส่วนนี้แล้ว	หน้า ๕๖	เห็นชอบ การเพิ่มเติมข้อมูล รายชื่ออาจารย์พิเศษ
๘. หน้า ๕๖ ข้อ ๔.๕ การ เตรียมการ ควรเพิ่มข้อความ ให้คณะมนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ร่วมมือกับคณะ ครุศาสตร์ในการดำเนินการส่ง นักศึกษาออกฝึกประสบการณ์ วิชาชีพครู	ได้แก้ไขในส่วนนี้แล้ว	หน้า ๕๙	เห็นชอบ การเพิ่มข้อความใน ข้อ ๔.๕ ให้คณะมนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ร่วมมือกับคณะ ครุศาสตร์ในการดำเนินการส่ง นักศึกษาออกฝึกประสบการณ์ วิชาชีพครู
๙. หน้า ๘๑-๘๒ ให้ทบทวน ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง ของหลักสูตร (PLO) ใน ตารางความ สัมพันธ์ของ ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง ของหลักสูตร (PLO) กับ มาตรฐานผลการเรียนรู้ในแต่ ละด้าน (LO) ให้มีจุดเด่นให้ เห็นถึงความเป็นครูนาฏศิลป์	ได้แก้ไขในส่วนนี้แล้ว	หน้า ๘๔-๘๕	เห็นชอบ การปรับแก้ไขผลลัพธ์ การเรียนรู้ที่ คาดหวังของ หลักสูตร (PLO) ให้มีจุดเด่นให้ เห็นถึงความเป็นครูนาฏศิลป์
๑๐. หลักสูตรควรสนับสนุนและ ส่งเสริมให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบ หลักสูตรและอาจารย์ประจำ หลักสูตรเร่งทำผลงานวิชาการ และบทความวิจัย	คณบดี และคณะกรรมการบริหาร หลักสูตรวางแผน สนับสนุนและ ส่งเสริมให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบ หลักสูตรได้ทำผลงานทางวิชาการ ตามที่สภาวิชาการแนะนำ		เห็นชอบ ตามที่คณบดีบัณฑิต วิทยาลัยสนับสนุนและส่งเสริม ให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และอาจารย์ประจำหลักสูตรเร่ง ปรับปรุงและพัฒนาผลงานทาง วิชาการโดยเร็ว
๑๑.หลักสูตรควรเพิ่มเนื้อหาวิชา เกี่ยวกับสุนทรียะและการวิจารณ์	ได้เพิ่มรายวิชาการวิจารณ์งาน นาฏศิลป์เพื่อสุนทรียะไว้ในกลุ่ม วิชาเลือกเรียน ตามมติของ	หน้า ๒๓-๒๔ และ เนื้อหาส่วนอื่นใน เล่มหลักสูตรแล้ว	เห็นชอบ การเพิ่ม วิชา การ วิจารณ์งานนาฏศิลป์ เพื่อ สุนทรียะไว้ในกลุ่มวิชาเลือก

ข้อเสนอแนะ	การปรับแก้ไข	หมายเหตุ	มติการประชุมสภาวิชาการ เมื่อวันที่ ๑ มิ.ย. ๒๕๖๕
งานศิลปะการแสดงในหลักสูตร เพื่อให้สอดคล้องกับ มคอ.๑	คณะกรรมการสภาวิชาการแล้ว และ ได้เพิ่มเติมเนื้อหาเกี่ยวกับหลักการ วิจารณ์ในงานศิลปะการแสดงไว้ใน วิชา วรรณกรรมและบทละครไทย เพื่อการศึกษา ซึ่งอยู่ในวิชาบังคับ เรียนไว้เพิ่มเติม		เรียน และเพิ่มเติมเนื้อหา เกี่ยวกับหลักการวิจารณ์ในงาน ศิลปะการแสดงไว้ในวิชา วรรณกรรมและบทละครไทย เพื่อการศึกษา
๑๒. ควรระบุเหตุผลในการ เปลี่ยนแปลงชื่อหลักสูตรและ สาขาวิชาในหลักสูตรให้ ชัดเจน	ข้อมูลส่วนนี้ปรากฏอยู่ในหมวด ที่ ๒	หน้า ๙ -๑๐	เห็นชอบ การระบุเหตุผลในการ ปรับชื่อหลักสูตร
๑๓. คณะและหลักสูตรควรให้ ความสำคัญกับการประชา- สัมพันธ์การรับสมัครนักศึกษา เพื่อให้ นักศึกษามาเรียนใน หลักสูตรนี้เพิ่มมากขึ้น	จากมติดังกล่าว คณะกรรมการ บริหารหลักสูตรฯ จะดำเนินการ วางแผนเพื่อประชาสัมพันธ์ หลักสูตร โดยเพิ่มช่องทางการ ประชาสัมพันธ์และปรับปรุงการ นำเสนอให้มีความน่าสนใจ ทั้งใน กระบวนการแนะแนวหลักสูตรใน สถานศึกษาและในรูปแบบออนไลน์		เห็นชอบ ตามที่คณะกรรมการ บริหารหลักสูตรฯ จะดำเนินการ วางแผนเพื่อประชาสัมพันธ์ หลักสูตร
๑๔. มอบหมายคณบดี คณะ มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ และประธานคณะกรรมการ บริหารหลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์ บัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการแสดง จัดทำตารางเปรียบเทียบการ แก้ไขหลักสูตรตามข้อเสนอแนะ ของคณะกรรมการสภาวิชาการ และเล่มหลักสูตร เพื่อเสนอต่อที่ ประชุมสภามหาวิทยาลัยต่อไป โดยมอบหมายรองอธิการบดีฝ่าย บริหารงานวิชาการ ตรวจสอบการ แก้ไขหลักสูตรตามข้อเสนอแนะ ของคณะกรรมการสภาวิชาการ รวมทั้งตรวจสอบความถูกต้อง	คณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ ได้รับทราบข้อเสนอแนะดังกล่าว แล้ว และได้จัดทำตาราง เปรียบเทียบการแก้ไขหลักสูตรตาม ข้อเสนอแนะของกรรมการสภา วิชาการ		เห็นชอบ การปรับแก้ไข ตรวจสอบ และจัดทำตาราง เปรียบเทียบการแก้ไขหลักสูตร

ข้อเสนอแนะ	การปรับแก้ไข	หมายเหตุ	มติการประชุมสภามหาวิทยาลัย เมื่อวันที่ ๑ มิ.ย. ๒๕๖๕
ของการพิมพ์ รูปแบบการพิมพ์ ตลอดเล่มหลักสูตร			

โดยได้นำเสนอผ่านคณะกรรมการชุดต่าง ๆ ดังต่อไปนี้

ลำดับ	คณะกรรมการ	มติที่ประชุม	ครั้งที่	วันที่
๑	คณะกรรมการประจำคณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์	เห็นชอบ	๒/๒๕๖๕	๒๐ เมษายน ๒๕๖๕
๒	สภามหาวิทยาลัย	เห็นชอบ	๔/๒๕๖๕	๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๕
๓	สภามหาวิทยาลัย	เห็นชอบ	วาระพิเศษ (ครั้งที่ ๑)	๑ มิถุนายน ๒๕๖๕

ที่ประชุมมีข้อสังเกตและข้อเสนอแนะ ดังนี้

ประธาน กล่าวว่ ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรขอเพิ่มเติม ข้อ ๓ “บัณฑิตมีคุณธรรม จริยธรรม และตระหนักในจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพตามมาตรฐานวิชาชีพทางการศึกษา” ต่อท้ายด้วยข้อความว่า “และทำงานร่วมกับผู้อื่นได้”

รองศาสตราจารย์วิภาวี ฝ่ายเทศ กล่าวว่ ประเด็นแรก หน้า ๑๙ รหัสวิชาควรพิจารณาเปรียบเทียบควบคู่กับหน้า ๒๔ ที่กำหนดขึ้นมาเป็นรหัสของรายวิชา ๒๐๕๑๑๐ ทักษะพื้นฐานทางนาฏศิลป์ไทย รหัสตัวที่ ๕ เป็นเลข ๑ ทั้งที่ควรเป็นเลข ๒ เพราะเป็นทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ไทย ส่วนรายวิชา ๒๐๕๑๒๐๘ วิชาประวัติและจารีตนาฏศิลป์ไทย รหัสตัวที่ ๕ ควรเป็นเลข ๑ ไม่ใช่เลข ๒ เพราะเลข ๑ หมายถึงประวัติทางนาฏศิลป์ไทย และหน้า ๒๔ รายวิชา ๒๐๕๑๒๑๒ การแต่งกาย แต่งหน้า และทำผมสำหรับงานนาฏศิลป์ จะพบว่ารหัสตัวที่ ๕ เป็นเลข ๒ ซึ่งคำอธิบายรายวิชาหน้า ๔๔ ไม่ได้ระบุว่าเป็นการแต่งหน้าหรือทำผมสำหรับงานนาฏศิลป์ จึงขอเสนอว่าควรเป็นรหัสเลข ๖ เรื่องของการออกแบบ หน้า ๒๕ รายวิชา ๒๐๕๓๒๑๙ นาฏศิลป์สำหรับเด็ก และรายวิชา ๒๐๕๓๒๒๐ นาฏศิลป์สำหรับการศึกษาพิเศษ รหัสตัวที่ ๕ เป็นเลข ๒ เป็นกลุ่มปฏิบัตินาฏศิลป์ไทย แต่ในคำอธิบายรายวิชาไม่ได้ระบุว่าเป็นวิชานาฏศิลป์ไทย ถ้าจะใช้เป็นรหัสเลข ๖ ก็ได้ คือเป็นการบูรณาการศาสตร์ทางนาฏศิลป์ รายวิชา ๒๐๕๓๒๒๑ การซ่อมและสร้างเครื่องแต่งกายและอุปกรณ์การแสดง ไม่ได้ระบุว่าเป็นนาฏศิลป์ไทยแต่ใช้รหัสเลข ๒ น่าจะเป็นรหัสเลข ๖ เรื่องของการบริหารจัดการ ประเด็นที่สอง เรื่องภาษา หน้า ๒๔ รายวิชา ๒๐๕๒๑๑๐ วรรณกรรมและบทละครไทยเพื่อการศึกษา คำว่า “บทละคร” ใช้คำภาษาอังกฤษว่า “Text” เป็นคำกลาง ๆ เหมือนเป็นตัวแทนอย่างเดียว อาจพิจารณาใช้คำว่า “Drama” รายวิชา ๒๐๕๒๑๑๑ สื่อเทคโนโลยีและนวัตกรรมเพื่อการสอนนาฏศิลป์ Media and Innovation for Teaching Dance แก้ไขเป็น “Media and Innovation for Dance Teaching” รายวิชา ๒๐๕๓๑๕๕ นาฏศิลป์สร้างสรรค์ Dance Creative แก้ไขเป็น “Creative Dance” หน้า ๒๕ การวิจารณ์งานนาฏศิลป์เพื่อสุนทรียะ โดยหลักภาษาคำว่า “สุนทรียะ” เป็นคำวิเศษณ์ที่ต้องไปบวกกับคำตามหลังที่จะนำมาสมาสข้างหลัง เช่น คำว่าสุนทรียภาพหรือสุนทรียศาสตร์ และถ้าเปลี่ยนเป็นคำว่าสุนทรียภาพหรือสุนทรียศาสตร์ ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษจะต้องเปลี่ยนเป็น “Dance Criticism for Aesthetics” รายวิชา ๒๐๕๒๔๐๔ แจ๊สด้านซ์ แก้ไขเป็น “แจ๊สดานซ์” รายวิชา ๒๐๕๓๕๑๓ นาฏศิลป์นานาชาติศึกษา National Dance Study พบว่าไม่ได้ใช้คำว่า “International” เพราะหมายถึงนาฏศิลป์ประจำชาติต่าง ๆ อาจจะต้องแก้ไขชื่อวิชาภาษาไทยเป็น “นาฏศิลป์ประจำชาติศึกษา” หน้า ๒๖ รายวิชา ๒๐๕๓๖๑๕

การออกแบบท่ารำเต้น Choreography คำว่า “Choreography” สามารถอยู่เดี่ยวได้โดยไม่ต้องมีคำว่า “Dance” แต่ในคำอธิบายรายวิชาหน้า ๔๘ มีคำว่า “Dance Choreography” ขอให้แก้ไขให้เป็นแนวทางเดียวกัน หน้า ๒๕ ๒๐๕๓๖๑๖ เพลงและดนตรีประกอบการแสดงเพื่อการศึกษา Song and Musical for Performing Arts Education แก้ไขข้อความภาษาอังกฤษเป็น “Song and Music for Educational Performing Arts” และข้อ ๓) หมวดวิชาเลือกเสรี ขอให้เพิ่มเติมข้อความว่า “ให้เลือกเรียนรายวิชาใดๆ ในหลักสูตรมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยาตามเงื่อนไขของรายวิชา...”

รองศาสตราจารย์ ดร.ประเวศ อินทองปาน กล่าวว่า ประเด็นแรก หน้า ๒๖ รายวิชา ๒๐๕๓๗๐๖ สัมมนาทางนาฏศิลป์ศึกษา Seminar in Dance Education แก้ไขข้อความภาษาอังกฤษเป็น “Seminar on Dance Education” ประเด็นที่สอง แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบต่อผลการเรียนรู้รายวิชาหมวดศึกษาทั่วไป

- ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง แต่ในหลักสูตรนี้เดิมเฉพาะความรับผิดชอบหลักคือ ● ส่วนอื่น ๆ จะว่างไว้ไม่ได้ใส่ ○ ความรับผิดชอบรองควรทบทวนให้ครบถ้วน ประเด็นที่สาม อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทั้ง ๕ คน ควรมีความวิสัยในรอบ ๕ ปี อย่างน้อย ๑ ขึ้น โดยจะมีหนังสือ บทความวิชาการ มีสิ่งประดิษฐ์อื่นหลายรายการแต่ถ้าไม่มีบทความวิสัยใน ๕ ปีย้อนหลัง จะมีผลต่อการประกันหลักสูตร ซึ่งใน ๕ คน มีเพียงคนเดียวที่มีบทความวิสัย ดังนั้นทุกหลักสูตรควรให้ความสำคัญในเรื่องบทความวิสัยของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรด้วย

มติที่ประชุม

เห็นชอบหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (๔ ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๖) โดยให้ปรับปรุงแก้ไขตามข้อเสนอแนะของกรรมการสภามหาวิทยาลัยก่อนส่งไปยัง สป.อว. ต่อไป

ระเบียบวาระที่ ๔๙ ขอความเห็นชอบ (ร่าง) ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา ว่าด้วยการคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล พ.ศ.

สาระสำคัญโดยย่อ

ตามที่มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา ได้มอบหมายให้งานนิติการดำเนินการจัดทำประกาศเกี่ยวกับนโยบายคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา เพื่อให้เป็นไปตามพระราชบัญญัติคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล พ.ศ. ๒๕๖๒ ที่กำหนดให้หน่วยงานของรัฐมีหน้าที่เกี่ยวกับการเก็บรวบรวม ใช้ หรือเปิดเผยข้อมูลส่วนบุคคล ซึ่งกฎหมายดังกล่าวจะมีผลบังคับใช้ในวันที่ ๑ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๕ ตามพระราชกฤษฎีกากำหนดหน่วยงานและกิจการที่ผู้ควบคุมข้อมูลส่วนบุคคลไม่อยู่ภายใต้บังคับแห่งพระราชบัญญัติคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๖๔ นั้น

ต่อมามหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยาได้มีคำสั่งที่ ๓๒๖/๒๕๖๕ ลงวันที่ ๓ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๕ เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการยกร่างข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา ว่าด้วยการคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล พ.ศ. ๒๕๖๕ ตามมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย (ก.บ.) ในคราวประชุมครั้งที่ ๔/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๑๒ เมษายน ๒๕๖๕ เพื่อให้การพิจารณาการยกร่างข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา ว่าด้วยการคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล รวมทั้งดำเนินการต่าง ๆ ในส่วนที่เกี่ยวข้องให้เป็นไปตามพระราชบัญญัติคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล พ.ศ. ๒๕๖๒ เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและถูกต้อง

งานนิติการได้ดำเนินการร่างข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา ว่าด้วยการคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล พ.ศ. โดยศึกษาจากธรรมาภิบาลข้อมูลภาครัฐที่กำหนดมาตรการวงจรชีวิตข้อมูล หรือระบบบริหาร กระบวนการจัดการข้อมูล และองค์ประกอบในการบริหารจัดการข้อมูล โดยเทียบเคียงกับประกาศมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ เรื่อง แนวปฏิบัติการคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ อีกทั้งยังได้พิจารณาจากร่างข้อบังคับมหาวิทยาลัยว่าด้วยการคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา ซึ่งเป็นฉบับร่างที่สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศได้ดำเนินการไว้ เสนอต่อที่ประชุมคณะกรรมการร่างข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา ว่าด้วยการคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคลพิจารณา ซึ่งที่ประชุมคณะกรรมการร่างข้อบังคับฯ ในคราวประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๙ พฤษภาคม ๒๕๖๕ ได้พิจารณา และมีมติเห็นชอบร่างข้อบังคับดังกล่าว และมอบเลขานุการปรับแก้ตามความเห็นและข้อสังเกตของคณะกรรมการร่างข้อบังคับฯ แล้วนำเสนอคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย ในคราวประชุมครั้งที่ ๖/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๕ ที่ประชุมให้ความเห็นและข้อเสนอแนะปรับปรุงแก้ไข และให้เสนอต่อคณะกรรมการปรับปรุงและยกร่างกฎหมายของมหาวิทยาลัยก่อนเสนอสภามหาวิทยาลัย และประกาศใช้บังคับให้ทันในเดือนมิถุนายน ๒๕๖๕

บัดนี้ งานนิติการได้ปรับปรุงแก้ไขตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการปรับปรุงและยกร่างกฎหมายของมหาวิทยาลัย จึงขอเสนอสภามหาวิทยาลัยพิจารณาให้ความเห็นชอบต่อไป

โดยได้นำเสนอผ่านคณะกรรมการชุดต่าง ๆ ดังต่อไปนี้

ลำดับ	ผ่านคณะกรรมการ	มติที่ประชุม	ครั้งที่	วันที่
๑	คณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย (ก.บ.)	ให้ความเห็นและข้อเสนอแนะ	๖/๒๕๖๕	๑๐ พฤษภาคม ๒๕๖๕
๒	คณะกรรมการปรับปรุงและยกร่างกฎหมายของมหาวิทยาลัย	เห็นชอบ	๕/๒๕๖๕	๑๐ มิถุนายน ๒๕๖๕

ที่ประชุมมีข้อสังเกตและข้อเสนอแนะ ดังนี้

นายกฤษฎา โรจนสุวรรณ กล่าวว่า ขอให้แก้ไขร่างข้อบังคับ ข้อ ๕ (๒) คำว่า “มาตรฐาน” แก้ไขเป็น “ประสิทธิภาพ”

นายไพบูลย์ เสี่ยงก้อง กล่าวว่า ขอให้แก้ไขร่างข้อบังคับ ข้อ ๖ คำว่า “นี้” แก้ไขเป็น “ที่”

มติที่ประชุม

เห็นชอบข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา ว่าด้วย การคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล พ.ศ. โดยให้ปรับปรุงแก้ไขตามที่กรรมการสภามหาวิทยาลัยได้ให้ความเห็นและข้อเสนอแนะก่อนเสนอนายกสภามหาวิทยาลัยลงนามต่อไป

ระเบียบวาระที่ ๕ เรื่องนำเสนอเพื่อทราบ

ระเบียบวาระที่ ๕.๑ เรื่องนำเสนอเพื่อทราบจากอธิการบดี

ระเบียบวาระที่ ๕.๑.๑ รายงานสรุปผลการดำเนินงานตามแผนการใช้จ่ายงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕

สาระสำคัญโดยย่อ

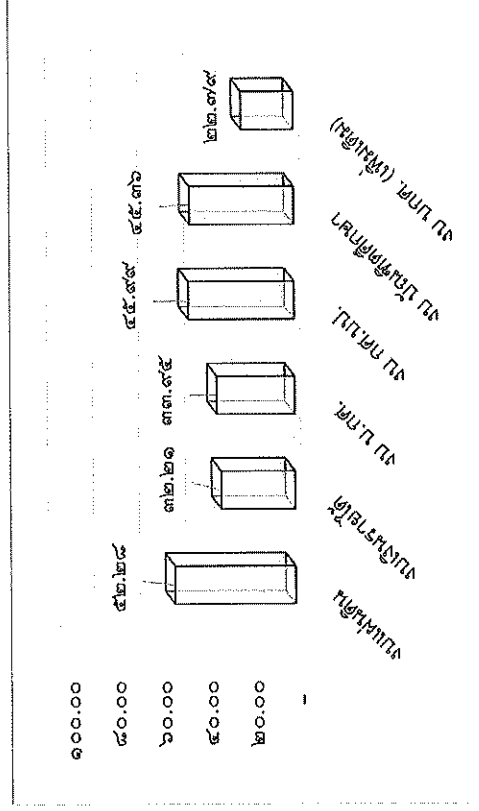
อธิการบดี ขออนุญาตที่ประชุมให้นายจิรศักดิ์ ชุมวรานนท์ รองอธิการบดี รายงานสรุปผลการดำเนินงานตามแผนการใช้จ่ายงบประมาณรายจ่าย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ จากการที่กองนโยบายและแผน และงานบัญชีได้จัดทำรายงานการเบิกจ่ายงบประมาณรายจ่าย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ จำแนกตามประเภทงบประมาณ จำแนกตามประเภทรายจ่าย จำแนกรายหน่วยงานและลำดับการเบิกจ่าย เพื่อรายงานต่อสภามหาวิทยาลัยได้รับทราบผลดำเนินงานและใช้เป็นข้อมูลในการบริหารงานของมหาวิทยาลัยต่อไป

จึงขอเสนอรายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติราชการและการประเมินผลโครงการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ (ตั้งแต่วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๔ – ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๕) ต่อสภามหาวิทยาลัยเพื่อทราบ

รายละเอียดดังตารางต่อไปนี้

สรุปผลการดำเนินงานตามแผนการใช้จ่ายงบประมาณรายจ่าย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕
ข้อมูลสะสม ตั้งแต่ ๑ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๔ - ๓๑ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๕ จำแนกตามประเภทงบประมาณ

ประเภทงบประมาณ	งบประมาณที่จัดสรร	ผลการเบิกจ่าย	คงเหลือใช้	ร้อยละ เบิกจ่าย	ค่า ไตรมาส ๓	สูง(+) ต่ำ(-) กว่า เป้าหมาย	รายรับจริง	เงินคงเหลือ ส่งคลัง
งบแผ่นดิน	๔๐๐,๘๖๕,๐๐๐.๐๐	๒๐๙,๔๔๕,๖๕๒.๐๐	๑๙๑,๓๐๙,๓๔๘.๐๐	๕๒.๒๔	๗๗	(๒๔.๗๒)	-	-
งบเงินรายได้	๑๖๔,๘๒๔,๐๐๐.๐๐	๕๓,๐๙๒,๔๔๑.๐๗	๑๑๑,๗๓๑,๕๐๘.๙๓	๓๒.๒๑	๗๐	(๓๗.๗๙)	๔,๔๑๑,๒๒๘,๐๕๐.๐๔	๔,๓๖๗,๖๙๙,๔๒๖.๒๙
งบ บ. กศ.	๑๐๗,๒๖๙,๔๐๐.๐๐	๓๖,๔๒๑,๓๓๔.๓๙	๗๐,๘๔๘,๐๖๑.๖๑	๓๓.๙๔	๗๐	(๓๖.๐๕)	๔,๔๐๐,๘๖๙,๕๗๓.๐๐	๔,๓๖๔,๔๔๔,๒๓๔.๖๑
งบ กศ. บป.	๖,๒๔๔,๐๐๐.๐๐	๒,๔๗๑,๖๒๖.๐๒	๓,๗๗๒,๓๗๓.๙๘	๔๔.๙๙	๗๐	(๒๔.๐๑)	๓,๕๙๐,๓๐๓.๗๑	๓,๕๘๘,๖๗๗.๖๙
งบ บัณฑิตศึกษา	๙,๓๓๗,๖๐๐.๐๐	๕,๒๓๕,๖๕๙.๓๔	๔,๑๐๑,๙๔๐.๖๖	๕๕.๓๖	๗๐	(๒๔.๖๔)	๖,๓๖๘,๑๗๓.๓๓	๖,๔๓๒,๕๑๓.๙๙
งบ บกศ. (เพิ่มเติม)	๔๑,๙๗๗,๐๐๐.๐๐	๙,๕๖๓,๘๖๗.๓๒	๓๒,๔๑๓,๑๓๒.๖๘	๒๒.๓๙	๗๐	(๔๗.๒๑)		
รวมทั้งหมด	๕๖๔,๖๘๙,๐๐๐.๐๐	๒๖๒,๖๔๘,๑๕๓.๐๗	๓๐๒,๐๔๐,๘๔๖.๙๓	๔๖.๔๓			๔,๔๑๑,๒๒๘,๐๕๐.๐๔	๔,๓๖๗,๖๙๙,๔๒๖.๒๙



สรุปผลการดำเนินงานตามแผนการใช้จ่ายงบประมาณรายจ่าย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕
ข้อมูลสะสม ตั้งแต่ ๑ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๔ - ๓๑ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๕ จำแนกตามประเภทหมวดรายจ่าย

งบประมาณแผ่นดิน

งบประมาณแผ่นดิน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ (ผลการดำเนินงานภาพรวมสะสม)					
ประเภท	งบประมาณที่จัดสรร	เบิกจ่ายงบประมาณ	คงเหลือ	ร้อยละ เบิกจ่าย	ค่า เป้าหมาย ไตรมาส ๓
รายจ่ายลงทุน	๗๓,๒๑๙,๙๐๐.๐๐	๓,๒๖๒,๒๘๘.๕๐	๖๙,๙๕๗,๖๑๘.๕๐	๔.๔๖	๖๕ (๖๐.๕๔)
รายจ่ายประจำ	๓๒๗,๖๔๕,๑๐๐.๐๐	๒๖๖,๒๙๓,๓๗๐.๙๔	๑๒๑,๓๕๑,๗๒๙.๐๖	๖๒.๙๖	๘๐ (๑๗.๐๔)
รายจ่ายภาพรวม	๔๐๐,๘๖๕,๐๐๐.๐๐	๒๖๙,๕๕๕,๖๕๙.๔๔	๑๓๑,๓๐๙,๓๔๗.๕๖	๕๒.๒๘	๗๗ (๒๔.๗๒)

งบประมาณเงินรายได้

งบประมาณเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ (ผลการดำเนินงานภาพรวมสะสม)					
ประเภท	งบประมาณที่จัดสรร	เบิกจ่ายงบประมาณ	คงเหลือ	ร้อยละ เบิกจ่าย	ค่า เป้าหมาย ไตรมาส ๓
รายจ่ายลงทุน	๕,๑๒๙,๓๐๗.๐๐	๒,๐๗๒,๕๓๐.๗๓	๓,๐๕๖,๗๗๖.๒๗	๔๐.๔๑	๓๒ (๓๑.๕๙)
รายจ่ายประจำ	๑๕๙,๖๙๔,๖๙๓.๐๐	๕๑,๐๑๙,๙๖๐.๓๔	๑๐๘,๖๗๔,๗๓๒.๖๖	๓๑.๙๕	๗๐ (๓๔.๐๕)
รายจ่ายภาพรวม	๑๖๔,๘๒๔,๐๐๐.๐๐	๕๓,๐๙๒,๔๙๑.๐๗	๑๑๑,๗๓๑,๕๐๘.๙๓	๓๒.๒๑	๗๐ (๓๗.๗๙)

มติที่ประชุม

รับทราบ

- ระเบียบวาระที่ ๕.๒ เรื่องนำเสนอเพื่อทราบจากกรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ (ไม่มี)
- ระเบียบวาระที่ ๕.๓ เรื่องนำเสนอเพื่อทราบจากประธานสภาคณาจารย์และข้าราชการ (ไม่มี)
- ระเบียบวาระที่ ๕.๔ เรื่องนำเสนอเพื่อทราบจากประธานคณะกรรมการส่งเสริมกิจการมหาวิทยาลัย
ราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

สาระสำคัญโดยย่อ

นายดุลย์พิชัย โกมลวานิช ประธานคณะกรรมการส่งเสริมกิจการมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา
นำเสนอเพื่อทราบ ดังนี้

๑. เมื่อวันที่ ๔ มิถุนายน ๒๕๖๕ คณะกรรมการส่งเสริมกิจการมหาวิทยาลัยได้นำสิ่งของ ๓ อย่าง พูลเกล้าฯ
ถวายสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ถวายหนังสือ จำนวน ๓ เล่ม ได้แก่
๑) หนังสือวิจัยผ้าลายอย่างอยุธยา ๒) หนังสือการย้อมสีธรรมชาติ ๓) หนังสือประวัติการตามหาขาวจีนในกรุงศรีอยุธยา
และหนังสือของ ดร.พิมพ์ประไพ พิศาลบุตร เรื่อง กระเบื้องถ้วยเครื่องเคลือบสมัยกรุงศรีอยุธยา พร้อมทั้งถวายผ้า จำนวน
๒ ผืน คือ ผ้าไหม กับ ผ้าฝ้าย พร้อมกับบทความภาษาไทยและภาษาอังกฤษ และพระพุทธรูปพุทธยารัตนมงคล ซึ่งมีทับทรวง
ได้รับความกรุณาจากคุณธนา เพิ่มพูล ได้มอบงบประมาณเพื่อดำเนินการและได้มอบให้กับมหาวิทยาลัยจำนวน ๑ องค์
ตัวทับทรวงเป็นทองคำหนัก ๑ บาท ส่วนอัญมณีต่าง ๆ นายปราจิน เอี่ยมลำเนา ได้มอบให้เมื่อคราวที่ไปประชุม
สภามหาวิทยาลัยสัณฐร ณ สนามกอล์ฟ กรังปรีซ์ กอล์ฟ คลับ จังหวัดกาญจนบุรี โดยได้นำมาประดับบนทับทรวงองค์พระ
พุทธรูปพุทธยารัตนมงคล ให้เกิดความงดงามมากยิ่งขึ้น ส่วนผู้ที่ออกแบบทับทรวงเป็นช่างทองหลวง

๒. มหาวิทยาลัยโดยคณะกรรมการส่งเสริมกิจการมหาวิทยาลัย ได้ทำหนังสือพูลเกล้าฯ ถวายผ้า
“กนกอยุธยาภูษาศิลป์” ไปยังราชเลขานุการในพระองค์ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปี
หลวง และได้ทราบว่ากองราชเลขานุการจะทำหนังสือตอบขอบคุณมายังมหาวิทยาลัยต่อไป ในการนี้จะกลายเป็นบันทึก
สำคัญ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง พระชนมพรรษาบรรจบครบ ๙๐ พรรษา
เก็บไว้ในห้องประชุมอยุธยา - อาเซียน แห่งนี้ และส่วนนี้จะอ้างอิงการได้รับคำขอจากมหาวิทยาลัยให้จัดงาน ๙๐
พระชนมพรรษา วันที่ ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๕ ไปจนถึงปลายปี ได้ทำหนังสือไปยังผู้ว่าราชการจังหวัดเพื่อขอเข้าใช้พื้นที่ศูนย์
ศึกษาประวัติศาสตร์อยุธยาตลอดระยะเวลาที่จัดกิจกรรม ๕ เดือน

๓. ในการทำเอกสารครบรอบ ๓๕ ปีของศูนย์ศึกษาประวัติศาสตร์อยุธยา สาขาวิชาประวัติศาสตร์
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยได้มีการจัดสัมมนาเชิงประวัติศาสตร์ว่าด้วยเรื่องความสัมพันธ์ของ
ไทย-ญี่ปุ่นและจีน ได้จัดส่งหนังสือต่าง ๆ ออกไป และได้้นำเรียนนายปราจิน เอี่ยมลำเนา สำหรับการให้ความอนุเคราะห์
จากโรงพิมพ์ของท่านเพื่อจัดทำเอกสารเผยแพร่เพื่อให้เห็นกิจกรรมของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ โดยท่านได้ให้
ความอนุเคราะห์ด้วยดี และในส่วนของหนังสือผ้าอยุธยาจะทำเป็นต้นฉบับเพื่อยึดพื้นที่เพื่อไม่ให้ ๗๐ กว่าจังหวัดอ้างอิง
หรือนำเอาข้อมูลออกไปสร้างประเด็น หรือนำไปจัดทำเป็นภาพลักษณ์ของจังหวัดอื่น ในฐานะที่จังหวัดพระนครศรีอยุธยา
เป็นฐานข้อมูลโดยต้องมีหนังสือขอมายังสถาบันต่าง ๆ ซึ่งขณะนี้หนังสือได้หมดไปแล้ว นายปราจิน เอี่ยมลำเนายินดีที่จะให้
การสนับสนุนด้านการจัดพิมพ์และขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูง โดยต่อไปจะจัดส่งไปยังสถานทูตจีนและสถานทูต
ญี่ปุ่นด้วย

มติที่ประชุม

รับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๖ เรื่องอื่น ๆ

ระเบียบวาระที่ ๖.๑ กำหนดการประชุมสภามหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา ครั้งที่ ๖/๒๕๖๕
สาระสำคัญโดยย่อ

ประธาน กล่าวว่่า กำหนดการประชุมสภามหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา สำหรับเดือน
มิถุนายน ๒๕๖๕ จะเป็นการประชุมสภามหาวิทยาลัย ครั้งที่ ๗/๒๕๖๕ วันพุธที่ ๒๐ กรกฎาคม ๒๕๖๕ เวลา
๐๙.๓๐ น. เป็นต้นไป ณ ห้องประชุมอยุธยา – อาเซียน อาคารศรีอยุธยา มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา นั้น

มติที่ประชุม

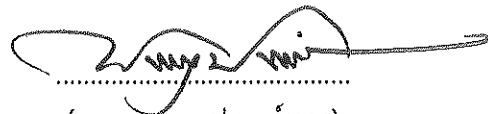
เห็นชอบกำหนดการประชุมสภามหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๕
ครั้งที่ ๗/๒๕๖๕ ในวันพุธที่ ๒๐ กรกฎาคม ๒๕๖๕ เวลา ๐๙.๓๐ น. เป็นต้นไป ณ ห้องประชุมอยุธยา –
อาเซียน อาคารศรีอยุธยา มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

ปฏิทินการประชุมสภามหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๕

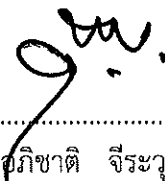
วันพุธที่ ๒ ของเดือน [เวลา ๐๙.๓๐ – ๑๒.๐๐ น.]												
ปีพุทธศักราช ๒๕๖๕												
ประจำเดือน	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.
วันที่	๑๒	๙	๑๖	๒๐	๑๑	๑๕	๒๐	๑๐	๑๔	๑๒	๙	๑๔
หมายเหตุ : วันพุธที่ ๑๓ เมษายน ๒๕๖๕ เทศกาลสงกรานต์ : วันพุธที่ ๑๒ กรกฎาคม ๒๕๖๕ วันเข้าพรรษา : ปฏิทินการประชุมสภามหาวิทยาลัยอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม												

เลิกประชุม เวลา ๑๒.๔๐ น.



(นายพนพล ปรำงค์ทอง)

เลขานุการสภามหาวิทยาลัย
ผู้บันทึกรายงานการประชุม



(นายอภิชาติ จีระวุฒิ)

นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา
ประธานการประชุม